20 ANOS
1950 1970
EDITÔRA ABRIL

ANO XIX
N.º 215
Cr$ 0,90

MICKEY

REVISTA MENSAL DE WALT DISNEY

O OSSO QUE FALAVA

mais figurinhas
GUERREIROS E SOLDADOS

UM PASSEIO ENCANTADO E CHEIO DE AVENTURAS PELO FUNDO DO MAR

20.000 LÉGUAS SUBMARINAS

E A HISTÓRIA "O FIEL COMPANHEIRO"

Nas bancas a partir de 1/9

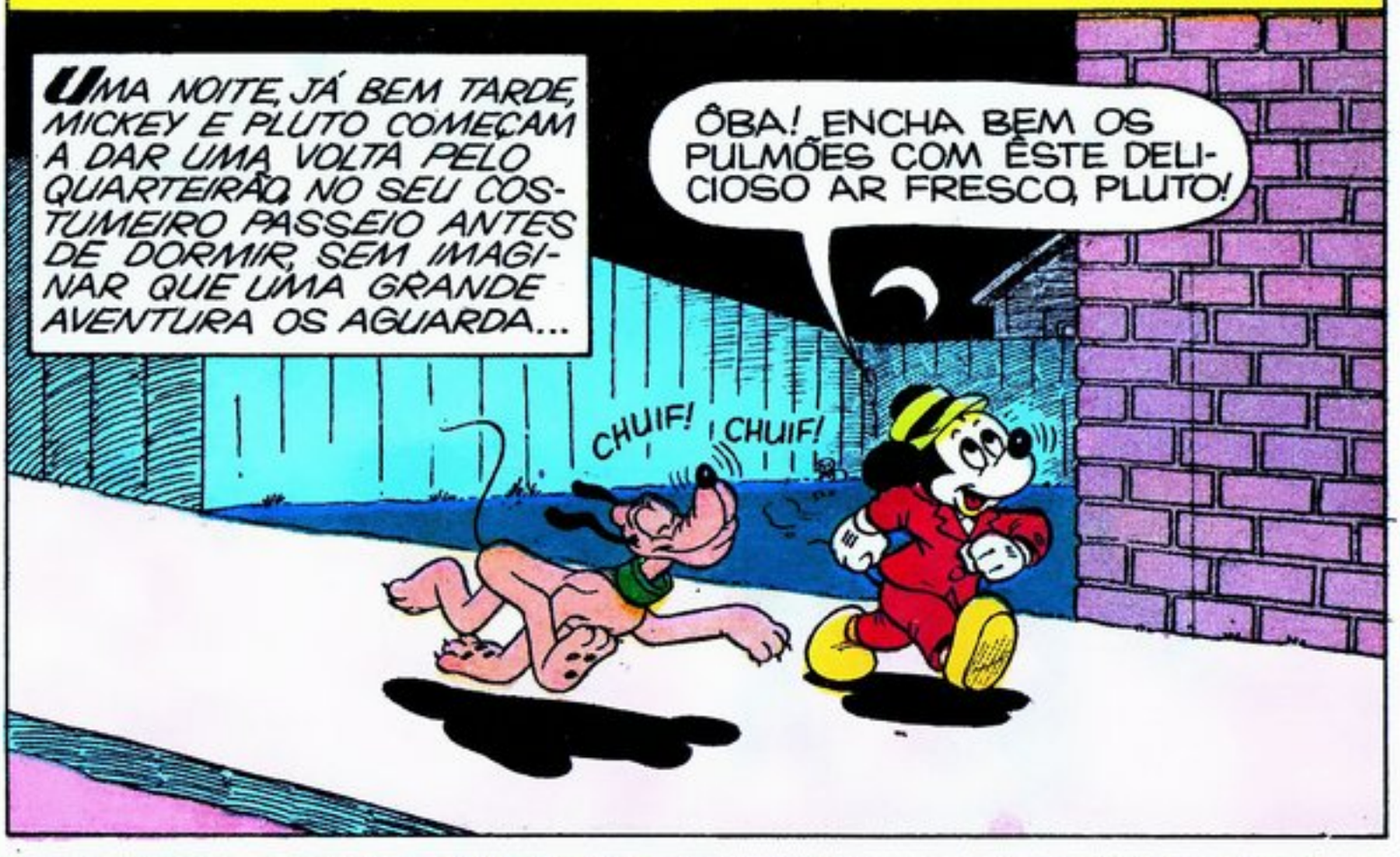
Mais um volume luxuosamente encadernado de

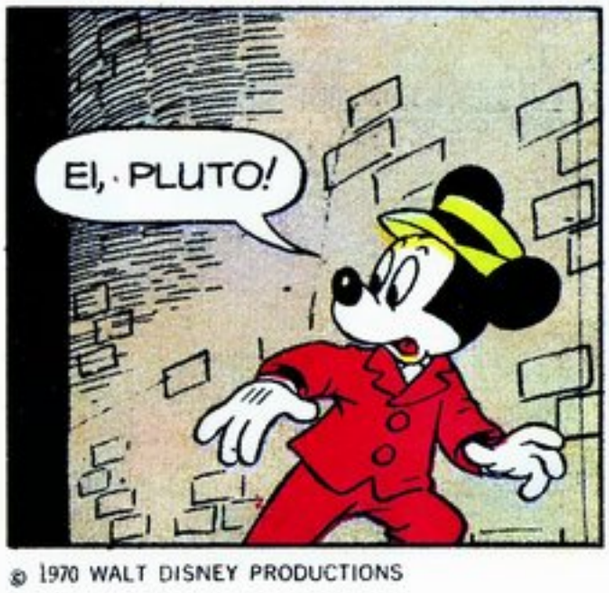
CLÁSSICOS WALT DISNEY

Walt Disney

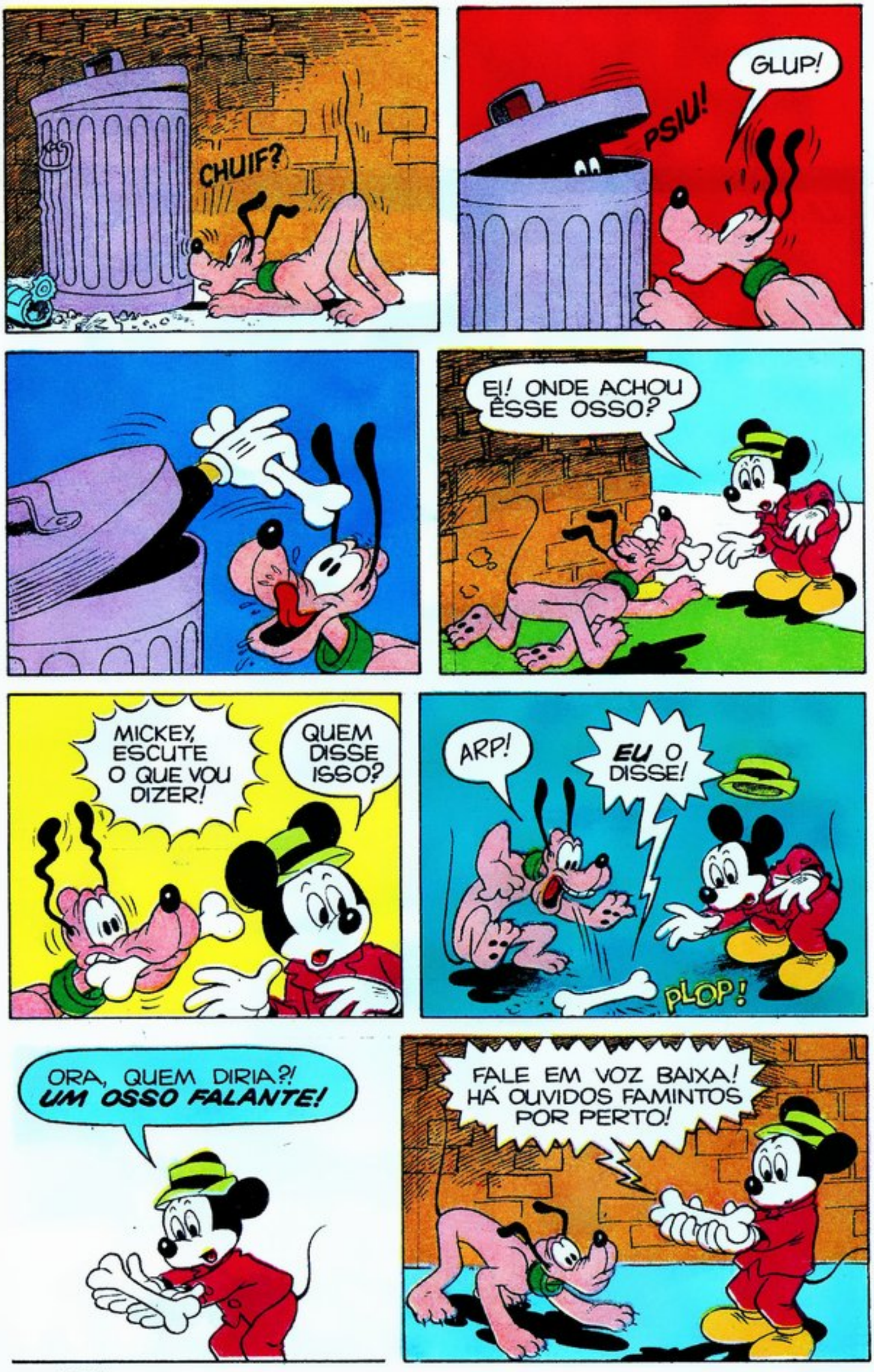
MICKEY

O OSSO QUE FALAVA


UMA NOITE, JÁ BEM TARDE, MICKEY E PLUTO COMEÇAM A DAR UMA VOLTA PELO QUARTEIRÃO, NO SEU COSTUMEIRO PASSEIO ANTES DE DORMIR, SEM IMAGINAR QUE UMA GRANDE AVENTURA OS AGUARDA...
ÔBA! ENCHA BEM OS PULMÕES COM ÊSTE DELICIOSO AR FRESCO, PLUTO!
CHUIF!
CHUIF!



© 1970 WALT DISNEY PRODUCTIONS


CHUIF?
PSIU!
GLUP!
EI! ONDE ACHOU ÊSSE OSSO?
MICKEY, ESCUTE O QUE VOU DIZER!
QUEM DISSE ISSO?
ARP!
EU O DISSE!
PLOP!
ORA, QUEM DIRIA?! UM OSSO FALANTE!
FALE EM VOZ BAIXA! HÁ OUVIDOS FAMINTOS POR PERTO!

VENHA, PLUTO! VAMOS DAR O FORA DAQUI!
AGORA VOCÊ ESTÁ FALANDO COM MAIS SENSATEZ!
BLAM!
CLIC!
ZIP!
PRONTO! AGORA ESTAMOS EM LUGAR SEGURO! O QUE SIGNIFICA TUDO ISTO?
ISSO EU NÃO POSSO REVELAR!
MINHA MISSÃO É DAR-LHE AS INSTRUÇÕES! OUÇA COM ATENÇÃO!
SIM, PROSSIGA!
DESPARAFUSE COM CUIDADO A PARTE DE CIMA DÊSTE OSSO!
E DEPOIS?
SEGURE A PARTE QUE PARAFUSA E VIRE A PARTE PRINCIPAL DO OSSO PARA BAIXO!
ESTÁ BEM!
VERÁ UMA CHAVE CAIR!
ZIP!
E DAÍ?
PLOP!
AMANHÃ EU LHE DIREI O QUE FAZER DEPOIS!
CLIC!

HUM... O QUE SERÁ ISTO? PARECE-ME UMA CHAVE COMUM, IGUAL A OUTRAS MILHARES DE CHAVES!
PODE SER UMA BRINCADEIRA, MAS TAMBÉM PODE SER ALGO SÉRIO!
SEJA COMO FÔR, EU NÃO PODEREI FAZER NADA A ESTA HORA DA NOITE! POREI TUDO COMO ESTAVA E ESPERAREI AMANHECER O DIA!
VENHA, PLUTO! VAMOS DORMIR!
PLOP!
DEPOIS...
TRRIIIIMMM!
QUE FOI ISSO?
AU! AU! AU!
PARE, LADRÃO!

¡AU!
GRAURRR!
EI! ÊLE ESTAVA LEVANDO O OSSO FALANTE!
PLOP!

HUM... O OSSO DEVE TER UM ALARME CONTRA ROUBO! DEVE HAVER ALGO GRANDE POR TRÁS DISSO TUDO!

PÔXA, MICKEY! O QUE ESTÁ ACONTECENDO POR AQUI? VOCÊ ACORDOU A VIZINHANÇA TÔDA!
PATETA! É COM GRANDE PRAZER QUE O VEJO!

É SÔBRE ÊSTE OSSO! SENTE-SE E LHE CONTAREI TÔDA A HISTÓRIA!

ASSIM...
...E SEJA QUEM FÔR O LADRÃO, ÊLE QUERIA LEVAR ESTA CHAVE!
PARECE A CHAVE DE UM DAQUELES ARMÁRIOS DE ALUGUEL DA ESTAÇÃO RODOVIÁRIA!

SABE QUE VOCÊ DEU UM BOM PALPITE? TEM O NÚMERO TREZE!

LOGO SERÁ DIA! VAMOS NOS APRONTAR PARA IR À ESTAÇÃO!

PÔXA, MICKEY! SERÁ QUE ALGUÉM NÃO ESTÁ LHE PREGANDO UMA PEÇA?
VERIFICAREMOS ISSO LOGO QUE CHEGARMOS À ESTAÇÃO!

NÃO OLHE AGORA, MAS ACHO QUE ESTAMOS SENDO SEGUIDOS!
FIRME AÍ, PESSOAL! JÁ VEREMOS ISSO!

DANDO MAIOR VELOCIDADE AO CARRO, MICKEY AFASTA-SE DA LIMUSINE PRETA QUE OS SEGUIA!
VUUM!

MAS O MISTERIOSO CARRO LOGO OS ALCANÇA!
CUIDADO!
IAU!
VUUM!
CRRIIINCH!

CUIDADO! FOMOS FECHADOS!
(GLUP!)
CRRIIINCH!

TENDO UM PLUTO RAIVOSO PELA FRENTE, DOIS DESCONHECIDOS ESTUDAM A SITUAÇÃO...
GRRRRRR!
CUIDADO, PLUTO!

ÊLES DECIDEM BATER EM RETIRADA!
PARABÉNS, PLUTO! VOCÊ É O HERÓI DO DIA!
ISSO MESMO!

É MELHOR IRMOS À ESTAÇÃO RODOVIÁRIA, E BEM DEPRESSA!

AINDA NÃO, PATETA! DESCONFIO QUE, AQUÊLES TIPOS ESTARÃO NOS VIGIANDO!

POR ISSO VAMOS À ESTAÇÃO FERROVIÁRIA... PARA DESPISTÁ-LOS!

MOREI, MICKEY!

AQUI ESTAMOS! DESÇA, PATETA! TEMOS QUE TRABALHAR DEPRESSA!

FAZENDO O QUE?

COM ÊSTE MACACO, O COBERTOR E OUTROS OBJETOS, FAREMOS DOIS BONECOS!

?

E VOCÊ, PLUTO, AGACHE-SE BEM PARA QUE ÊLES PENSEM QUE SOU EU!

DEPRESSA! A LIMUSINE PRETA ACABA DE ENTRAR NO LOCAL DE ESTACIONAMENTO!

TOMARA QUE O TRUQUE SEGURE AQUÊLES INTROMETIDOS ATÉ VOLTARMOS DA ESTAÇÃO RODOVIÁRIA!

EI! LÁ ESTÃO ÊLES! NÃO LHE DISSE QUE OS VI ENTRANDO AQUI? E O CACHORRO DESAPARECEU!

ESTAMOS COM SORTE! PRIMEIRO, EU CUIDAREI DO MOTORISTA! VOCÊ ATACARÁ O MAGRICELA!

CLUNC!
AIP!
BLAM!
GRRAURRR!
GRROF!
AURRR!
ENTREMENTES, NA ESTAÇÃO RODOVIÁRIA...
VIEMOS AO LOCAL CERTO, PATETA! A CHAVE SERVIU!
CLIC!
E SEJA LÁ O QUE FÔR QUE ESTAMOS PROCURANDO... ESTÁ NESTA CAIXINHA PRETA!
NÃO VAMOS ABRI-LA?
AGORA NÃO! VAMOS DAR O FORA!
ESTAÇÃO RODOVIÁRIA
EI! O QUE ACONTECEU AQUI EM NOSSA AUSÊNCIA?
ISSO RESPONDE À SUA PERGUNTA?

EU SABIA QUE O VELHO PLUTO CUIDARIA DE TUDO SE AQUÊLES INTROMETIDOS VIESSEM AQUI! EH, EH! EI, PLUTO! PARE COM ISSO!
CHLEP! CHLEP!

HUM... QUE TECIDO ESTRANHO! É A PRIMEIRA VEZ QUE O VEJO!

SE QUISERMOS CHEGAR AO FUNDO DESTA QUESTÃO, É HORA DE BUSCARMOS AJUDA TÉCNICA!

VAMOS VER BERLOQUE GOMES! SE ALGUÉM PODE DIZER-NOS O QUE DESEJAMOS SABER, ÊSSE ALGUÉM É ÊLE!

POR JÚPITER! É O OSSO DA CANELA DA CAMURÇA, QUE VIVE APENAS NAS ALTAS MONTANHAS DA EUROPA!
E O QUE ACHA DÊSTE PEDAÇO DE TECIDO?

HUM... ESTÁ BEM USADO! DIGO QUE FAZIA PARTE DO ASSENTO DE UMA CALÇA GASTA. NUMA LONGA VIAGEM!
E A TECEDURA?

É UMA TECEDURA ROC-TOC! UM ARTESANATO ANTIGO E CONHECIDO APENAS DOS CAMPONESES DA TRANSMÂNIA!
TRANSMÂNIA?

SIM! A TRANSMÂNIA É UM PEQUENO PAÍS NAS MONTANHAS TALPES DA EUROPA!
ESTIVEMOS LÁ NO ÚLTIMO VERÃO! ESCALAMOS O MONTE PINÁCULO, O MAIS ELEVADO DESSAS MONTANHAS!
O OSSO PODE TER VINDO DE LÁ, MAS O PANO, SEM DÚVIDA, É DE LÁ!
EI! ESTAMOS ESQUECENDO UMA COISA! NÃO ABRIMOS A CAIXA QUE ACHAMOS NO ARMÁRIO!
BOLAS! TEM RAZÃO!
POR JÚPITER! QUE ADAGA ESTRANHA!
ELA TEM UMA LÂMINA COM SETE CURVAS!
VEJAM! EIS UMA SEMELHANTE EM MINHA COLEÇÃO, MAS SÓ TEM SEIS CURVAS!
EPA! O CARTÃO DIZ QUE ÊSSE FORMATO SÓ EXISTE NA TRANSMÂNIA E QUE SÓ UM MEMBRO DA FAMÍLIA REINANTE PODE TER UMA ADAGA ASSIM!
TALVEZ O MEU AMIGO, O PRÍNCIPE RUPERTO, TENHA ME ENVIADO A SUA... M-MAS O QUE SIGNIFICA ISSO?
ÊLE A ENVIOU POR MEDIDA DE SEGURANÇA! ÊLE DEVE ESTAR EM APUROS!
APUROS?

SIM, É A ÚNICA EXPLICAÇÃO!
MAS EU CONHECI O PRÍNCIPE POR POUCO TEMPO! ENCONTREI-O AO ESCALAR O MONTE PINÁCULO!

A SITUAÇÃO DÊLE DEVE SER *MESMO* GRAVE PARA CHAMAR ALGUÉM QUE CONHECEU POR ACASO!
VAMOS PARTIR PARA A TRANSMÂNIA E DEPRESSA!

IREI COM VOCÊS, MAS É MELHOR DEIXAR A ADAGA E O OSSO COMIGO! LEMBREM-SE, VOCÊS ESTÃO SENDO VIGIADOS!
ESTÁ BEM!

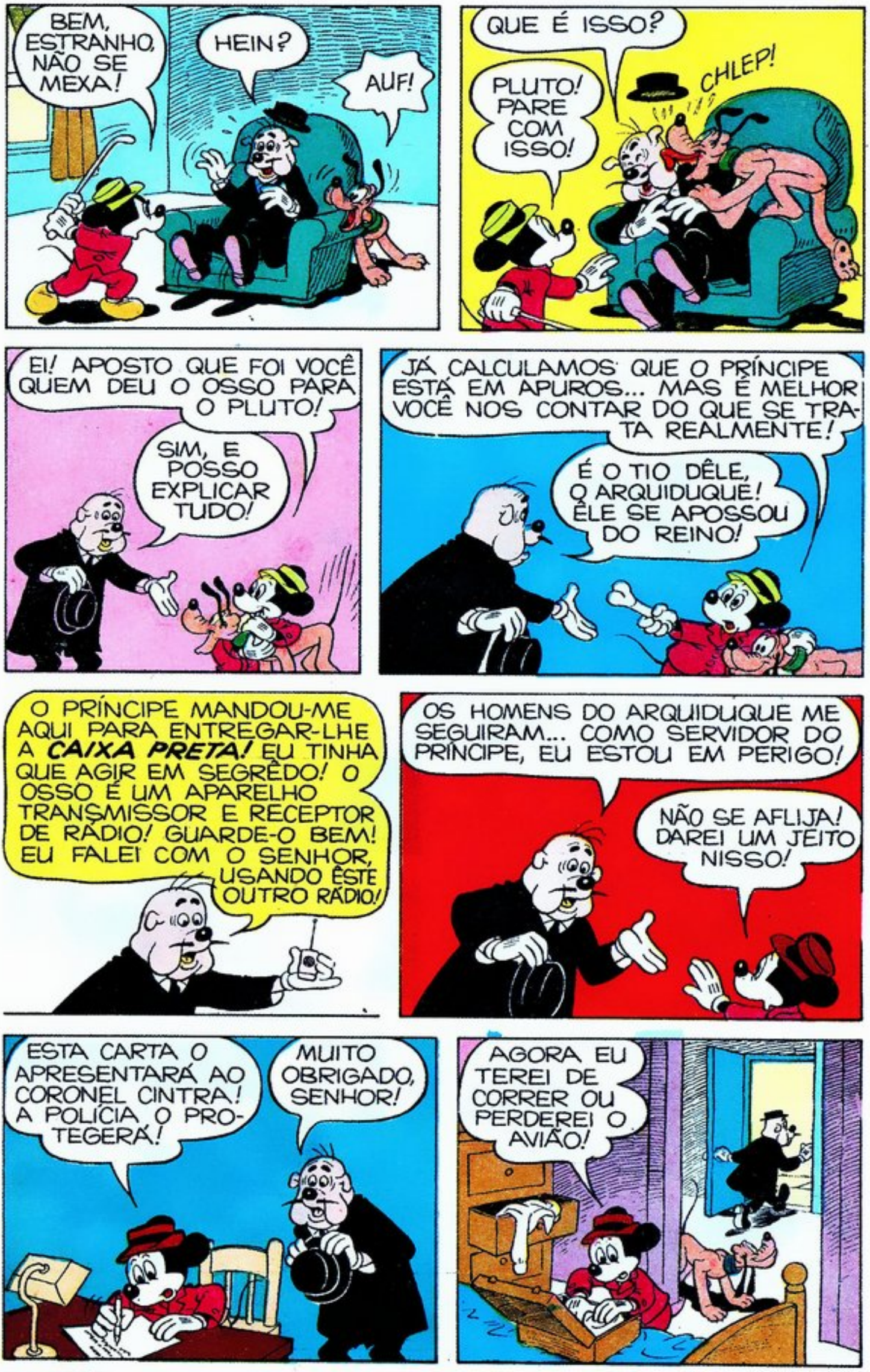
OBRIGADO, BERLOQUE! VAMOS FAZER AS MALAS!
ESTAREI COM VOCÊS NO AEROPORTO DENTRO DE UMA HORA!

PÔXA! POR QUE O PRÍNCIPE IRIA PEDIR AJUDA A NÓS?
PORQUE MUITO POUCA GENTE SABE QUE NÓS O CONHECEMOS! LEMBRE-SE, ÊLE ESTAVA SÓ QUANDO NÓS O ENCONTRAMOS NAS ANTIGAS RUÍNAS ROMANAS!

DEPRESSA, PATETA! NÃO TEMOS MUITO TEMPO!
SIM, MICKEY!

ZZZZZ
CHI! TEMOS VISITA!

GRRR!
PSSS!


BEM, ESTRANHO, NÃO SE MEXA!
HEIN?
AUF!
QUE É ISSO?
PLUTO! PARE COM ISSO!
CHLEP!
EI! APOSTO QUE FOI VOCÊ QUEM DEU O OSSO PARA O PLUTO!
SIM, E POSSO EXPLICAR TUDO!
JÁ CALCULAMOS QUE O PRÍNCIPE ESTÁ EM APUROS... MAS É MELHOR VOCÊ NOS CONTAR DO QUE SE TRATA REALMENTE!
É O TIO DÊLE, O ARQUIDUQUE! ÊLE SE APOSSOU DO REINO!
O PRÍNCIPE MANDOU-ME AQUI PARA ENTREGAR-LHE A CAIXA PRETA! EU TINHA QUE AGIR EM SEGRÊDO! O OSSO É UM APARELHO TRANSMISSOR E RECEPTOR DE RÁDIO! GUARDE-O BEM! EU FALEI COM O SENHOR, USANDO ÊSTE OUTRO RÁDIO!
OS HOMENS DO ARQUIDUQUE ME SEGUIRAM... COMO SERVIDOR DO PRÍNCIPE, EU ESTOU EM PERIGO!
NÃO SE AFLIJA! DAREI UM JEITO NISSO!
ESTA CARTA O APRESENTARÁ AO CORONEL CINTRA! A POLÍCIA O PROTEGERÁ!
MUITO OBRIGADO, SENHOR!
AGORA EU TEREI DE CORRER OU PERDEREI O AVIÃO!

LOGO DEPOIS...
O PALPITE DEU CERTO! AÍ VÊM ÊLES!
ONDE ESTÁ O BERLOQUE GOMES?
VÔO 2! TODOS A BORDO!

VENHA! O BERLOQUE TALVEZ JÁ ESTEJA NO AVIÃO!

BERLOQUE! QUE ACONTECEU AO SEU BRAÇO?
PSIU!

GRRR!
PLUTO! COMPORTE-SE!

HUM... ÊSSES TIPOS PARECEM OS MESMOS QUE NOS CERCARAM NA ESTRADA!

DEPOIS, O AVIÃO SE PREPARA PARA DESCER NUM AEROPORTO DA TRANSMÂNIA!

EI! NÃO ESTOU GOSTANDO DAS COISAS AQUI, BERLOQUE!
CLARO QUE NÃO! VAMOS SER PRESOS!

SÃO ÊSSES, RAPAZES! AGARREM-NOS!
GRR!

ENTREM, POR FAVOR!

ESTÃO NOS LEVANDO AO PALÁCIO... PARA VER O ARQUIDUQUE, CLARO!

NÃO SE PREOCUPE! TENHO TUDO SOB CONTRÔLE!

NOSSA MISSÃO TEVE ÊXITO, SENHOR! EIS O HOMEM QUE SUA ALTEZA QUERIA VER!
BOM TRABALHO, DUDO!

AQUI ESTÁ... ESCONDIDA NO GÊSSO DO BRAÇO QUE ÊLE FINGIA ESTAR QUEBRADO!
AH! A ADAGA DESAPARECIDA! A MINHA CHAVE PARA O PODER!

LEVEM NOSSOS HÓSPEDES AOS SEUS APOSENTOS! AO AMANHECER, ÊLES TERÃO O PRÊMIO QUE MERECEM!
PÔXA! FOI PENA TER FALHADO O SEU TRUQUE, SR. BERLOQUE!
CLIC!
ENGANA-SE, AMIGO! TUDO DEU CERTO ATÉ AGORA!
EU ESPERAVA QUE ÊLES CAÍSSEM NO CONTO DO "BRAÇO QUEBRADO"! EIS A ADAGA QUE PROCURAVAM! O DUQUE TEM UMA DE SEIS CURVAS APENAS!
E AGORA, PROSSEGUIREMOS COM MEU PLANO... COM O AUXÍLIO DÊSTE BOTÃO, LOGO ESTAREMOS LIVRES!
PLOC!
NÃO É UM BOTÃO COMUM! É UM DISPOSITIVO COM EXPLOSIVO SILENCIOSO QUE INVENTEI EM MEU LABORATÓRIO!
VEJAM SÓ ISSO!
PUFF!
NÃO QUEREM SAIR, AMIGOS? AGORA, O NOSSO PRÓXIMO PASSO É ACHAR O PRÍNCIPE!

E PARA CONSEGUIR ISSO, EU SUGIRO QUE VOCÊ FALE COM O OSSO E VEJA SE ÊLE RESPONDE!
AQUI É O MICKEY CHAMANDO O PRÍNCIPE RUPERTO! FALE, PRÍNCIPE RUPERTO!
MICKEY! EU SABIA QUE PODIA CONTAR COM VOCÊ! OUÇA COM ATENÇÃO AS MINHAS INSTRUÇÕES!
PRIMEIRO, DESPARAFUSE A PARTE INFERIOR DO OSSO!
ESTÁ BEM!
AGORA TIRE A TAMPA QUE ACHARÁ *NESSA* PONTA! DEIXE SEU CÃO CHEIRÁ-LA E ÊLE DARÁ CONTA DO RESTO...
SIM! ESPERE UM POUCO!
DEIXE QUE O CACHORRO DÊ UMA BOA CHEIRADA!
CHUIF! CHUIF!
CHUIF! CHUIF! CHUIF!
VAMOS SEGUI-LO! ÊLE VAI NA DIREÇÃO DO MONTE PINÁCULO!

LOGO DEPOIS...
NÃO É DE ADMIRAR QUE TENHA ATRAÍDO O PLUTO! ESSA URNA ANTIGA ESTÁ CHEIA DE PERFUME DE ESSÊNCIA DE PRESUNTO!
EI! ESTAS SÃO AS RUÍNAS ROMANAS ONDE CONHECI O PRÍNCIPE NO ANO PASSADO!

EXATO, MICKEY! E AGORA VEREMOS SE VOCÊ AINDA SE LEMBRA DO CAMINHO ENTRE AS RUÍNAS! POR FAVOR, SIGA ATÉ O JARDIM DOS LÍRIOS!

VENHAM COMIGO! É NESTA DIREÇÃO!

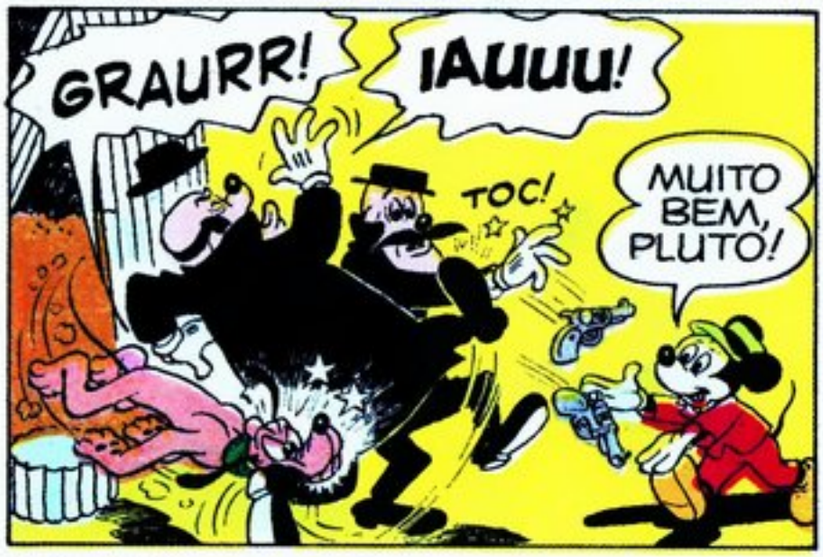
POR JÚPITER! É ASSOMBRADO AQUI! PARECEM AS CATACUMBAS!
SÓ UM POUCO MAIS DISTANTES!

CHAMA-SE JARDIM DOS LÍRIOS POR CAUSA DAS ESCULTURAS NA PAREDE!
E AGORA?

PROCURE O TIGRE AGACHADO... E DEPOIS USE A SUA ADAGA!
PÔXA! E-ESPERO QUE ÊLE ESTEJA FALANDO DÊSSE TIGRE AÍ!

POR JÚPITER! É ÊSTE MESMO! HÁ UMA PEQUENA FENDA ONDE DEVERIA ESTAR O CORAÇÃO E A ADAGA ENTRA COMO UMA CHAVE!

É JUSTAMENTE A CHAVE QUE EU ESTAVA ESPERANDO! ESTA NÃO SERVE!
ORA! SUA ALTEZA! NÃO CONTAVA COM ESTA!


GRAURR!
IAUUU!
TOC!
MUITO BEM, PLUTO!

AUF! AUF! AUF!
VENHAM, RAPAZES! ATRÁS DÊLES!

ESPEREM, IDIOTAS! POR AÍ NÃO! É UM BECO SEM SAÍDA!
NÃO PODEMOS VOLTAR ATRÁS AGORA, ALTEZA!

ESPEREM! NÃO É PRECISO CONTINUAR A PERSEGUIÇÃO!

BASTA GIRAR A TERCEIRA MAÇANÊTA A CONTAR DO CANTO!

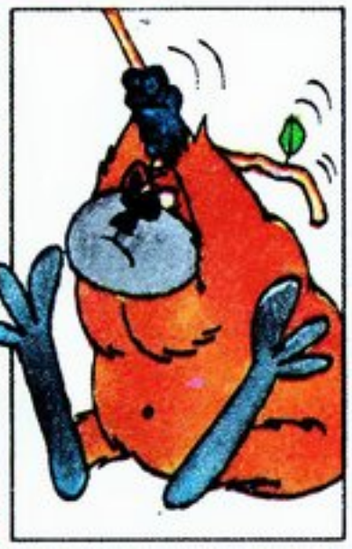
DEVE SER ESTA AQUI!
CHUNG!
AIP!
POR JÚPITER! QUE APARELHO ENGENHOSO!
ISSO AQUIETARÁ AQUÊLES PATIFES ATÉ ACHARMOS O PRÍNCIPE E VOLTARMOS PARA BUSCÁ-LOS!
VEJAMOS AGORA... INSERIMOS A ADAGA... E A VIRAMOS COMO CHAVE!
CÉUS!
VRAAAAAM!
QUEM PODERIA CRER QUE ESSAS VELHAS RUÍNAS CONTERIAM TAL APARTAMENTO LUXUOSO?
MAS... ONDE ESTÁ O PRÍNCIPE?

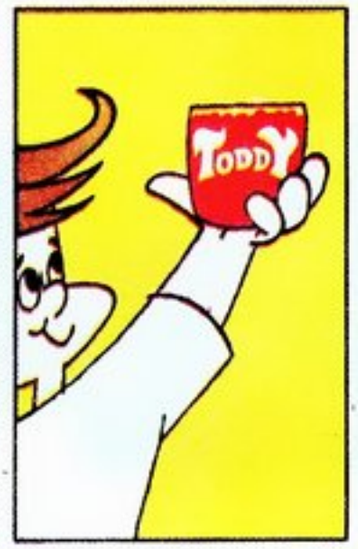
AQUI EM CIMA, AMIGOS! SÓ QUERIA CERTIFICAR-ME DE QUE NINGUÉM OS TINHA SEGUIDO!
SABEM, ENQUANTO EU ESTIVESSE ESCONDIDO AQUI COM O SÊLO REAL, MEU TIO NÃO PODERIA FAZER NENHUMA PROCLAMAÇÃO... MAS EU SABIA QUE NÃO PODIA ESPERAR MUITO TEMPO!
CEDO OU TARDE MEU TIO SE LEMBRARIA DA ADAGA QUE ABRE ÊSTE ESCONDERIJO, POR ISSO RESOLVI CHAMAR MEU AMIGO MICKEY PARA VIR AJUDAR-ME!
COMO POSSO AGRADECER-LHE PELO QUE FEZ, MICKEY? DE BOM GRADO EU LHE OFEREÇO O TÍTULO DE CAVALEIRO!
OBRIGADO, RUPERTO, MAS ISSO NÃO É NECESSÁRIO!
AU! AU!
AH, AH! O PLUTO FOI O HERÓI DE TUDO! TALVEZ ÊLE QUEIRA UMA RECOMPENSA!
CLARO! E SEI EXATAMENTE O QUE LHE DAR!
E ASSIM...
PLUTO, CONCEDO-LHE ESTA COMENDA! VOCÊ É O PRIMEIRO CAVALEIRO DA ORDEM DO OSSO DE OURO!
Kim

TODDY apresenta

TIRO E QUEDA

mais uma aventura de TODDY Jr.





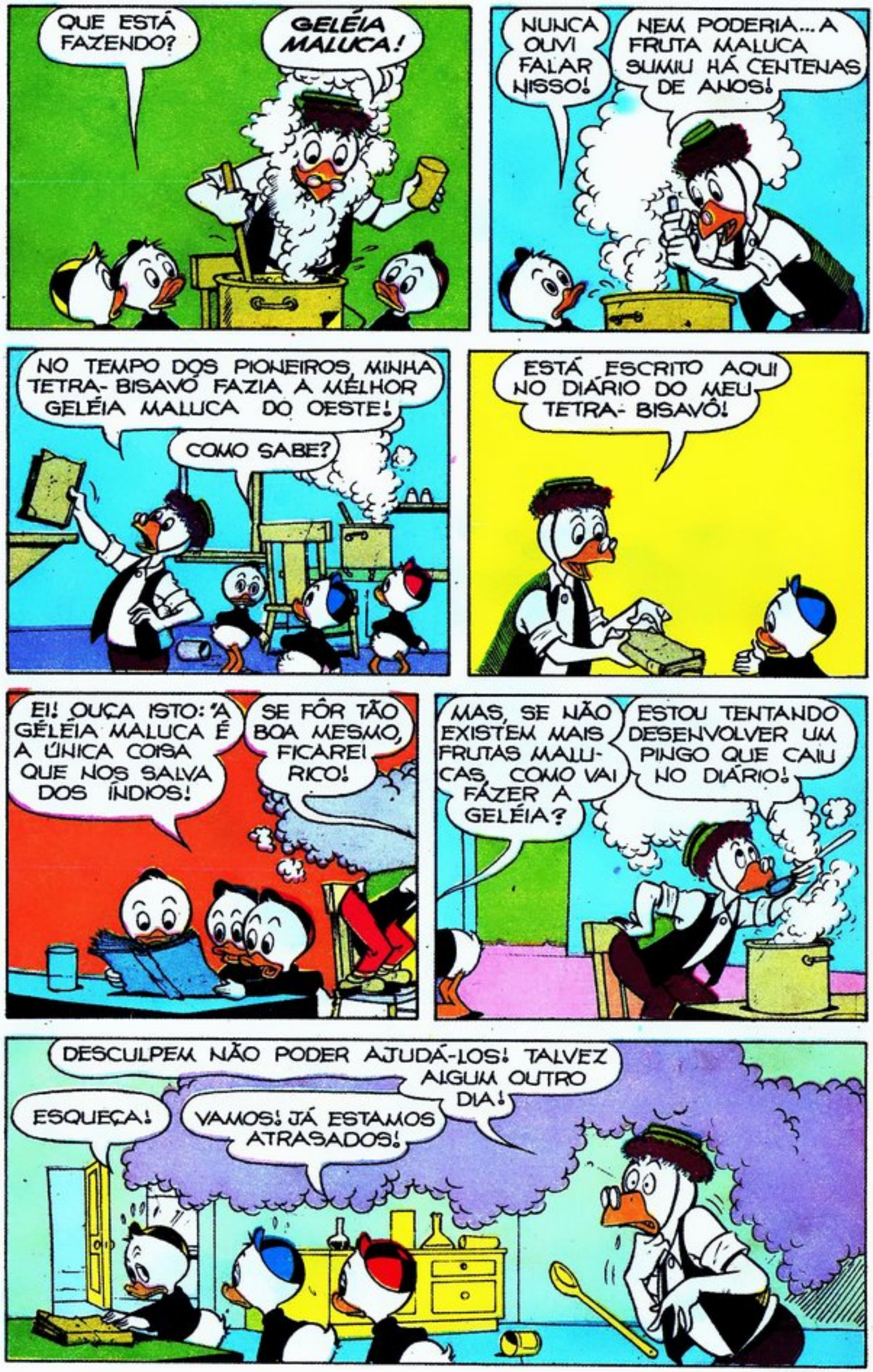
Walt Disney

O PROF PARDAL

MAIS MALUCO ERA O INVENTOR...

DROGA! CHEGOU O DIA DE NÔVO!
SEIS MESES PASSAM MUITO DEPRESSA!
E PROMETEMOS AO TIO DONALD QUE IRÍAMOS HOJE AO DENTISTA!
PROF PARDAL INVENTA-SE QUALQUER COISA

EI! PODEMOS PEDIR AO PARDAL QUE INVENTE ALGO QUE CONSERVE NOSSOS DENTES SEMPRE BONS!
BOA IDÉIA!
PROF PARDAL INVENTA-SE QUALQUER COISA


QUE ESTÁ FAZENDO?
GELÉIA MALUCA!
NUNCA OUVI FALAR NISSO!
NEM PODERIA... A FRUTA MALUCA SUMIU HÁ CENTENAS DE ANOS!
NO TEMPO DOS PIONEIROS, MINHA TETRA-BISAVÓ FAZIA A MELHOR GELÉIA MALUCA DO OESTE!
COMO SABE?
ESTÁ ESCRITO AQUI NO DIÁRIO DO MEU TETRA-BISAVÔ!
EI! OUÇA ISTO: "A GELÉIA MALUCA É A ÚNICA COISA QUE NOS SALVA DOS ÍNDIOS!
SE FÔR TÃO BOA MESMO, FICAREI RICO!
MAS, SE NÃO EXISTEM MAIS FRUTAS MALUCAS, COMO VAI FAZER A GELÉIA?
ESTOU TENTANDO DESENVOLVER UM PINGO QUE CAIU NO DIÁRIO!
DESCULPEM NÃO PODER AJUDÁ-LOS! TALVEZ ALGUM OUTRO DIA!
ESQUEÇA!
VAMOS! JÁ ESTAMOS ATRASADOS!

DEPRESSA! SÓ TEMOS QUINZE MINUTOS PARA CHEGAR AO DENTISTA!
SABEMOS!
SE CHEGARMOS TARDE, TALVEZ ÊLE CANCELE A CONSULTA!

NÃO SEI POR QUE FAZEM TANTA ONDA PARA IR AO DENTISTA!
O SENHOR, POR ACASO, GOSTA?

SE ESPERASSE ATÉ AMANHÃ, PARDAL PODERIA INVENTAR ÁLGO PARA QUE NÃO PRECISÁSSEMOS MAIS IR!

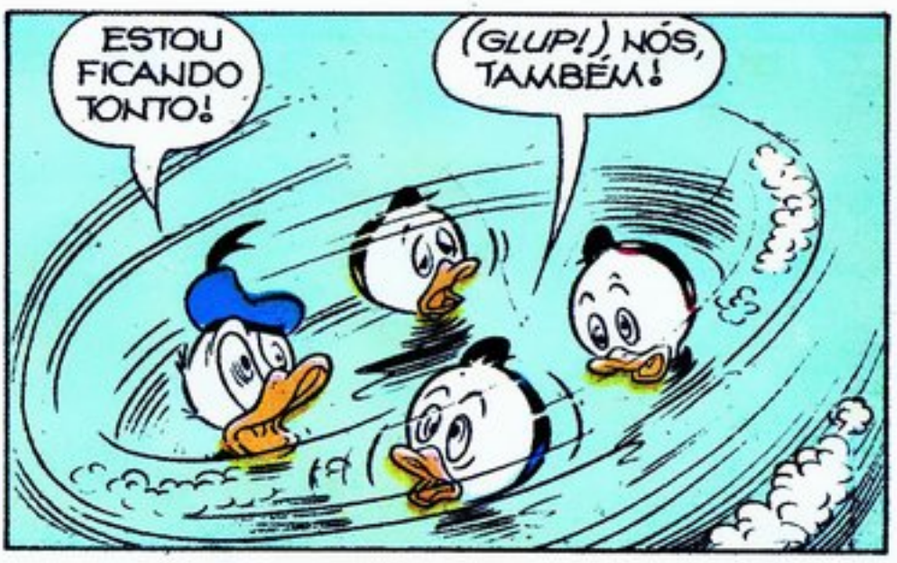
OLHEM! QUANTA FUMAÇA!
É MELHOR PARARMOS E VER SE PRECISA DE AJUDA!

NADA DISSO! TENHO CERTEZA DE QUE O PARDAL SABE VIRAR-SE MUITO BEM COM AS EXPERIÊNCIAS MALUCAS QUE FAZ!

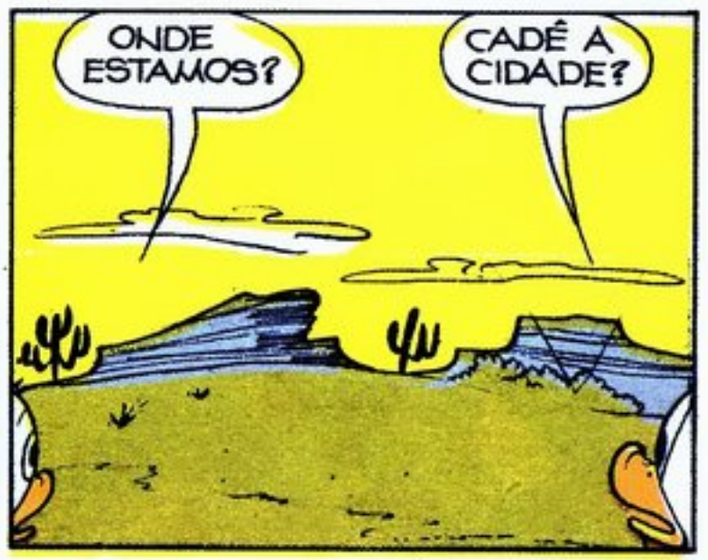
UFA! SEJA O QUE FÔR, TEM UM CHEIRO SUFOCÂNTE!
NÃO SE PREOCUPEM! LOGO PASSARÁ!

COF! COF! ESTÁ AUMENTANDO!
PÉ NA TÁBUA, TIO DONALD! NÃO AGÜENTO MAIS!

NÃO CONSIGO VER NADA!
NÃO PODEMOS PARAR AGORA!


ESTOU FICANDO TONTO!
(GLUP!) NÓS, TAMBÉM!

UFA! PARECE QUE ESTÁ CLAREANDO!
ATÉ QUE ENFIM!


ONDE ESTAMOS?
CADÊ A CIDADE?

ESTAMOS DIFERENTES! VEJAM NOSSAS ROUPAS!
QUE ACONTECEU?
NOSSO MOTOR AGORA SÓ TEM DOIS CAVALOS DE FÔRÇA!

PARDAL DEVIA TOMAR MAIS CUIDADO COM SUAS EXPERIÊNCIAS!
DE QUALQUER MODO, PERDEMOS O DENTISTA!

HÁ UM SUJEITO PEDINDO CARONA ALI EM FRENTE!
TALVEZ POSSA DIZER-NOS QUANDO E ONDE ESTAMOS!

É O PARDAL!
JÁ ENTENDI! RESOLVEU VOLTAR AO TEMPO DOS PIONEIROS PARA CONSEGUIR FRUTAS MALUCAS!
NÃO! ESTOU TÃO SURPRÊSO QUANTO VOCÊS!

QUE FOI, ENTÃO?
DEPOIS QUE MISTUREI TODOS OS INGREDIENTES PARA A GELÉIA, DERRUBEI, SEM QUERER, UM POUCO DE ATIVADOR PARA O PASSADO DA MÁQUINA DO TEMPO!

MAS AINDA NÃO ENTENDO POR QUE NÃO CONSEGUI A GELÉIA MALUCA! TODOS OS INGREDIENTES ESTAVAM LÁ!

JÁ QUE ESTAMOS AQUI, PODEMOS VISITAR SUA TETRA-BISAVÓ E ARRUMAR ALGUMAS FRUTAS MALUCAS!
DEVE MORAR NAQUELE POVOADO!

CHI! PARECE QUE HÁ BARULHO LÁ!

ÍNDIOS! ATACARAM O POVOADO!
TEMOS QUE DAR O FORA DAQUI!

MAIS DEPRESSA! ESTÃO CHEGANDO PERTO!

IU-HUUU!
IÁÁÁ!
PASSARAM DIRETO!
NÃO VÁ RECLAMAR POR ISSO!
NÃO É PARA MENOS!
FOGO!
PAU NA MÁQUINA!
NUNCA PENSEI QUE A VIDA NESTE TEMPO FÔSSE TÃO AGITADA!
PARA DENTRO DO DESFILADEIRO, DONALD! RÁPIDO!
EPA! PELO JEITO, NÃO FOMOS OS PRIMEIROS A TER ESSA IDÉIA!
Á ALDEIA DOS ÍNDIOS!
QUE MANCADA!
PARECE QUE O CHEFE O CONHECE!
ACHO QUE ME PARECO COM MEU TETRA-BISAVÔ!
ENTÃO, CARA-PÁLIDA? TROUXE O VIDRO DE GELÉIA MALUCA, QUE MEUS BRAVOS EXIGIRAM?
SOLTE-O! NÃO É QUEM ESTÁ PENSANDO!

VIEMOS DO SÉCULO VINTE!
PARDAL NÃO TEM NADA QUE VER COM O BODE!
CARINHAS-PÁLIDAS PENSAR CHEFE NUVEM MOLHADA SER BÔBO?
CHH...QUIETOS... NÃO ADIANTA DISCUTIR!

DEIXE-NOS IR E TENTAREMOS CONSEGUIR GELÉIA PARA VOCÊS!

NÃO! VOCÊ MEU PRISIONEIRO ATÉ OUTROS TRAZER GELEIA... *TUDO* QUE MULHER VELHA AINDA TER!
NÃO PODE DEIXAR NEM UM POUQUINHO?

TUDO OU NADA!
SE CONSEGUIR TÔDA A GELÉIA MALUCA, DEIXARÁ MEU POVO EM PAZ?

SIM! PALAVRA DE CHEFE! FUMAR CACHIMBO DA PAZ!
NESTE CASO, EXPLIQUEM TUDO À TETRA-BISAVÓ!

QUANDO O SOL PASSAR POR PINHEIRO, QUERER GELÉIA AQUI!
NÃO É MUITO TEMPO! VAMOS, TIO DONALD!

NADA DE TRUQUES OU... *ZZZT!*
FAREMOS O POSSÍVEL!

PELO MENOS O FOGO ACABOU!
PARECE TER SIDO UMA PLANTAÇÃO QUE QUEIMOU!
NÃO SOBROU NADA!
AQUI ESTAMOS NO POVOADO!
AGORA TEMOS QUE ACHAR OS PARENTES DO PARDAL!
AH, AH! NÃO VAI SER DIFÍCIL! SÓ PODEM SER OS TETRA-BISAVÓS DO PARDAL!
E ESTÃO BASTANTE CHATEADOS!
BOA TARDE, VOVÓ PARDOCA! PRECISAMOS DE SUA GELÉIA MALUCA!
TUDO QUE A SENHORA TIVER!
NÃO! SÓ TEMOS ÊSTE VIDRO! É A ÚNICA PROTEÇÃO QUE TEMOS CONTRA OS ÍNDIOS!
MAS PODE FAZER MAIS, NÃO?
É O ÚLTIMO! TODOS OS PÉS DE FRUTA MALUCA SE QUEIMARAM!
O FOGO QUE VIMOS, LEMBRA-SE?
PARDAL DISSE QUE ACABARAM DE VEZ!

TEM-QUE DAR-NOS! É O ÚNICO JEITO DE SALVAR SEU TETRA-BISNETO!
NÃO TEMOS TEMPO DE EXPLICAR, MAS É VERDADE!
O CHEFE NUVEM MOLHADA PROMETEU FAZER A PAZ QUANDO TIVER O RESTO DA GELÉIA!

NÃO ESTOU ENTENDENDO, MAS, SE NUVEM MOLHADA PROMETEU PAZ, NÃO TEMOS ESCOLHA!

CUIDADO PARA NÃO ABRIREM A TAMPA!
FIQUE DESCANSADO!
DEPRESSA! O SOL NÃO PAROU!

LOGO...
AQUI ESTÁ, CHEFE NUVEM MOLHADA! TUDO QUE A VOVÓ TINHA... SÉRIO!
ÓTIMO! CHEGAR A TEMPO! PRISIONEIRO FICAR LIVRE!

A VERDADEIRA GELÉIA MALUCA! SÓ PRECISO DE UM POUQUINHO!
CUIDADO COM TAMPA!

PUFFFF!
É O MESMO CHEIRO HORRÍVEL DE ANTES, PARDAL!
QUEM DIRIA? ERA GELÉIA MALUCA!

MEUS ANTEPASSADOS NÃO TAPEAVAM ÍNDIOS COM GELÉIA, E SIM, AMEAÇAVAM-NOS COM ÊSTE CHEIRO!
ISSO MESMO! POR QUE PENSAR QUEIMAMOS PLANTAÇÃO DE MALU-QUEIROS?

AGORA CARAS-PÁLIDAS APRENDER LIÇÃO!
AONDE ESTÃO NOS LEVANDO?
AH, AH! VER QUE CHEIRINHO GOSTOSO!
(UFA!) AINDA BEM! NÃO HÁ MAIS GELÉIA MALUCA!
NÃO SEI SE ERA MELHOR ISTO...OU ENFRENTAR OS ÍNDIOS!
ESTAMOS DE VOLTA!
ESPEREI QUE ACONTECESSE ISTO QUANDO PASSAMOS PELA FUMAÇA!
E A HORA É À MESMA DE QUANDO PARTIMOS!
PROF. PARDAL INVENTA-SE QUALQUER COISA
NÃO PERDEMOS NOSSA CONSULTA NO DENTISTA!
TALVEZ NÃO TENHAMOS DE IR!
PARDAL, AGORA QUE ACABOU O NEGÓCIO DA GELÉIA MALUCA, QUE TAL INVENTAR-NOS ALGO?
ACHO QUE TERÃO DE ESPERAR UM POUCO!
LEMBREI-ME DE QUE TENHO HORA MARCADA NO DENTISTA!
EH, EH!
PROF. PARDAL INVENTA-SE QUALQUER COISA
É MUITO AZAR E COINCIDÊNCIA!
ESSA NÃO!
FIM

ASSEGURE SEU FUTURO

MADUREZA GINASIAL
(de acôrdo com a nova Lei de Diretrizes e Bases da Educação)

No curto espaço de 10 meses, estudando apenas cinco matérias: **PORTUGUÊS, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, HISTÓRIA E GEOGRAFIA,** você estará habilitado a receber o seu **DIPLOMA GINASIAL.** Uma nova vida abre-se à sua frente! Sem sair de sua casa, receberá todo o material de estudos e uma completa assistência de nossos professôres, permitindo-lhe uma rápida e perfeita assimilação do ensino.

GRÁTIS

Atlas do Brasil e do Mundo, EM CÔRES, régua, jôgo de esquadros, transferidor, lápis, borrachas, **Dicionário de Português, Atlas de Anatomia, EM CÔRES,** Carteira de Estudante, cartões de visita, etc.

Estou satisfeitíssima com o **Curso de Madureza.** Tornei-me **professôra** primária substituta, ganhando os honorários completos.

Maria do Céu Gonçalves
Guarabira - PB

CLÁSSICO-CIENTÍFICO (MADUREZA)

ESTA É A MELHOR OPORTUNIDADE PARA VOCÊ, em apenas 10 meses, obter seu Diploma Colegial, seja do Curso Clássico, Científico ou de ambos. Nosso programa segue rigorosamente a Lei de Diretrizes e Bases da Educação, **que determina um número reduzido de matérias.** Elas são tão fáceis e acessíveis que temos a certeza de que você, mesmo estudando apenas nos momentos de folga, terá resultados plenamente satisfatórios. **AGORA SIM!** Você pode decidir ainda hoje seu futuro.

GRÁTIS

Atlas Geográfico em várias côres, Dicionário de Português, **compasso, régua, esquadro, transferidor, carteira de estudante, cartões de visita.** E, mais ainda, excelentes livros de autores clássicos e modernos.

Hoje, finalmente, posso ingressar na Faculdade de Filosofia! Várias pessoas me perguntaram onde eu havia estudado e minha resposta surpreendeu a todos: é devido à eficiência com que os professôres do I. U. B. preparam seus alunos.

Marlene S. Targueta
São Fidélis - Est. Rio

GRÁTIS

RÁDIO - TV TRANSISTORES e ELETRÔNICA

ESTA É A SUA OPORTUNIDADE DE GANHAR MAIS E VIVER MELHOR!

Nos momentos de folga, aprenda a montar e consertar rádios, a válvula e transistorizados, toca-discos, aparelhos elétricos, etc. GANHE MUITO DINHEIRO NESTA RENDOSA PROFISSÃO. Você receberá, GRATUITAMENTE, tôdas as peças e ferramentas para montar êsses excepcionais aparelhos: dois osciladores (transmissores sem fio), dois amplificadores, um intercomunicador, um receptor e, ao final dos estudos, terá montado, para si próprio, um EXTRAORDINÁRIO RADIORRECEPTOR SUPER-HETERÓDINO, com 3 faixas de onda. Agora, uma interessantíssima inovação: TODOS ÊSSES APARELHOS FUNCIONAM A PILHA E A LUZ. Ainda, INTEIRAMENTE GRÁTIS, um INJETOR DE SINAIS e um MULTIPROVADOR.

Monto e conserto RÁDIOS, AMPLIFICADORES, TV, etc. Tenho uma OFICINA BEM MONTADA, que me rende NCR$ 1.500,00 MENSAIS.

Luiz Mário Santos
Vitória - ES

estudando por correspondência no
INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Av. Gen. Olímpio da Silveira, 685 - Cx. Postal 5058 - São Paulo

Chegou o momento! Oferecemos-lhe condições excepcionais: Cursos modernissimos, perfeitamente atualizados pelas mais recentes leis. Mensalidades suavíssimas.

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

A extraordinária expansão da **indústria automobilística** em nosso país impõe uma grande e urgente necessidade de profissionais categorizados. Por esta razão criamos um modernissimo e completo Curso de **Mecânica de Automóveis,** com todos os **ensinamentos sôbre qualquer tipo de veículos,** nacionais e estrangeiros, que **fará de você um mecânico dos mais capacitados** e lhe permitirá, logo no início dos estudos, trabalhar nesta lucrativa profissão. **ESTUDE E GANHE DINHEIRO AO MESMO TEMPO!**

GRÁTIS

Um jôgo completo de **chaves de bôca fixas,** chaves de fenda, chave estrêla para velas, martelo, **alicate universal,** alicate de ponta curva para anéis, carteira de estudante, cartões de visita, etc.

Não sei como agradecer ao Instituto Universal Brasileiro. Era um simples empregado ganhando um pequeno salário, mas, graças aos meus ensinamentos, hoje ganho mais de NCr$ 600,00 mensais. SINTO ORGULHO DE MINHA PROFISSÃO.
Ubiran de Paula Dias - Governador Valadares - Minas

CONTABILIDADE PRÁTICA

(Atualizado com todo o que se refere às mais recentes alterações fiscais: I.C.M., I.P.I., I.R.P.S., etc.)

Seja um contabilista prático dos mais competentes. Nosso Curso, que é extraordinàriamente fácil, objetivo e completo, fará de você um profissional dos mais capacitados. Sua prática será plenamente consolidada, pois, sob a orientação de nossos professôres, você **FARÁ TÔDA A ESCRITURAÇÃO CONTÁBIL DE UMA FIRMA,** inclusive Livros Fiscais, Diário, Balanço, enfim, todo e qualquer trabalho que é atribuido a um contabilista prático.

GRÁTIS

Modelos de Livros Fiscais (Vendas à Vista, Compras, Dupl. etc.), Livros Contabilidade (Diário, Razão, Borrador, Caixa, Conta Corrente), Sistema Ruf de Contabilidade Mecanizada, Dicionário de Português, Comp. Caligrafia, carteira de estudante, cartões de visita, etc.

Graças ao Curso de Contabilidade Prática, alcancei alta posição social. Sou capacitado para qualquer assunto comercial. Agradeço de todo o coração ao Instituto Universal Brasileiro.
Elizeo de Oliveira - Andradina, SP

DESENHO ARTÍSTICO e PUBLICITÁRIO

DESENHO ARQUITETÔNICO

DESENHO MECÂNICO

Eis a sua grande oportunidade! Desenvolva o seu talento e valorize a sua capacidade de artista e construtor. **UM FUTURO BRILHANTE AGUARDA VOCÊ!** Confie na sua personalidade e ganhe respeito e uma posição social destacada.

GRÁTIS

Compasso, esquadros, transferidor, tira-linhas, bússola, papel especial, **tela,** tinta para pintura a óleo, **palhêta, pincéis,** tinta nanquim, lápis, godê, **penas especiais,** caneta, régua, carteira de estudante, cartões de visita, etc.

Ao terminar o Curso de Desenho Artístico, montei meu próprio estúdio, que é o preferido na região, graças ao ensino atualizado do Instituto Universal Brasileiro.
Luiz L. Palzão
Venceslau Brás - PR

CORTE e COSTURA

Aprenda em sua casa, nas horas livres, sem abandonar suas ocupações habituais. **EM POUCO TEMPO SERÁ UMA EXCELENTE MODISTA,** perfeitamente preparada para executar **QUALQUER TIPO DE PLISSÊ,** trajes de casamento, "lingerie" fina, "tailleurs", roupas esporte, etc. Seja uma mulher moderna! Aumente seu valor pessoal e o bem-estar de sua família.

GRÁTIS

Fita métrica, **tesoura,** papel de sêda e manilha, régua, carretilha, **figurinos para crianças e adultos,** carteira de estudante, cartões de visita, etc.

Com imensa satisfação, agradeço ao Instituto Universal Brasileiro pelo maravilhoso Curso de Corte e Costura. Hoje tenho a minha independência econômica assegurada.
Lourdes Nelly Rodrigues
NOVA LONDRINA

BORDADO PORTUGUÊS SECRETARIADO INGLÊS AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

ESTA É A SUA OPORTUNIDADE DE GANHAR MAIS E VIVER MELHOR!

GRÁTIS

Dicionário de Português, Inglês, Comp. Caligrafia, Álbum Ponto Cruz, **tesoura,** agulhas, linhas, **carteira de estudante,** cartões de visita, etc.

ELETRICIDADE

Adquira uma perfeita capacidade profissional! SEJA UM TÉCNICO ESPECIALIZADO!

GRÁTIS

Analisador de circuitos, chaves de fenda, alicate especial, **serra p/ metal,** Dicionário de Português, carteira de estudante, cartões de visita, etc.

Fiz o Curso de Eletricidade. Graças ao meu esfôrço e aos diretores e Professôres do Instituto Universal Brasileiro, chego a ganhar NCR$ 80,00 NUM SÓ DIA.
João José dos Santos
Campo Grande - MT

Êste cupom é seu.

6094

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
AVENIDA GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sôbre o curso de ..... por correspondência.
(Indicar o curso desejado.)

Nome .....

Rua ..... N.º .....

Cidade ..... Estado .....

Êste também é seu... ou para o melhor amigo.

6094

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
AVENIDA GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sôbre o curso de ..... por correspondência.
(Indicar o curso desejado.)

Nome .....

Rua ..... N.º .....

Cidade ..... Estado .....

Walt Disney

HUGUINHO, ZÉZINHO E LUISINHO

O IÉ-IÉ-IÉ DA IEIÉ

MÃOS PARA CIMA, LADRÕES!
QUEM?
O QUÊ?
HEIN?
ENTRAMOS AQUI APENAS PARA EXPERIMENTAR A TUBA! NADA TEMOS A VER COM ROUBO ALGUM!
176-761 IRMÃOS METRALHA LTDA
TERÃO QUE NOS SOLTAR LOGO! NÃO PODERÃO ACUSAR-NOS SEM PROVA!
SEJA COMO FÔR, VAMOS LEVÁ-LOS!
VEJA, IEIÉ! ACONTECEU ALGUMA COISA!
176-167 IRMÃOS METRALHA LTDA
176-167 IRMÃOS METRALHA LTDA
NÃO PODEMOS PERDER TEMPO, MENINOS! TEMOS ALGO IMPORTANTE PARA FAZER!
VAMOS PEGAR OS INSTRUMENTOS PARA NOSSA BANDA DE IÉ-IÉ-IÉ!
MAS, COMO PAGAREMOS PELOS INSTRUMENTOS SEM DINHEIRO?
ORA, NÃO SE PREOCUPEM COM ISSO!
$ 45
$ 37
NÃO ENTENDO! O TIO PATINHAS TEM DINHEIRO À BEÇA E NÃO COMPRA NADA! A IEIÉ NÃO TEM DINHEIRO E COMPRA TUDO!
VENHAM, MENINOS!
OLÁ, MEU VELHO! SOU A IEIÉ E ÊLES FORMAM A MINHA BANDA! QUEREMOS AS MELHORES GUITARRAS QUE O SENHOR TIVER AÍ!
POIS NÃO!

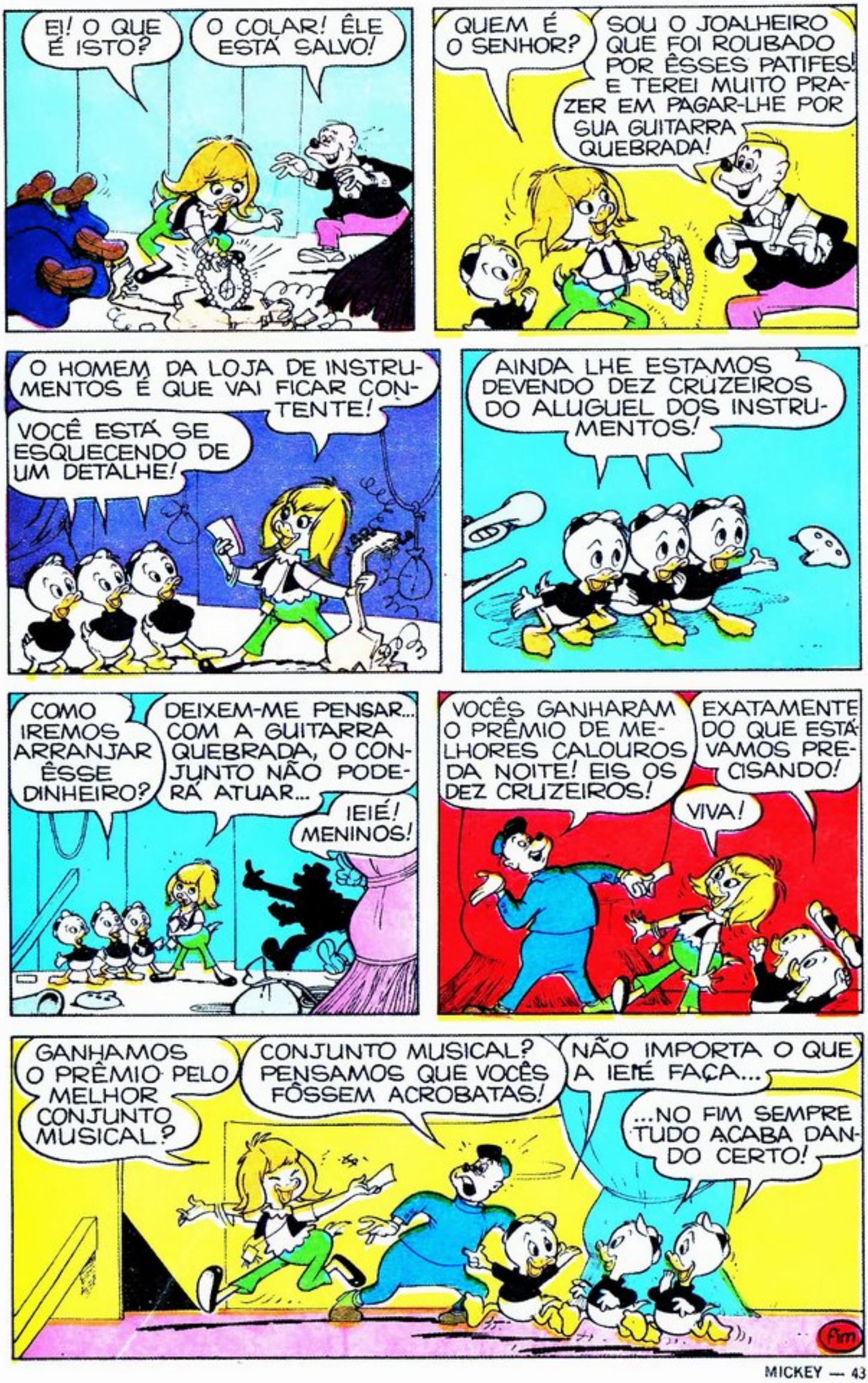
VEJA ESTA! É A MELHOR DA CASA!
A MELHOR, HEIN?
ESTÁ BEM AFINADA? O LÁ MAIOR É O MAIOR MESMO? E O LÁ MENOR? AS CORDAS TÊM O COMPRIMENTO NECESSÁRIO? OS ESPAÇOS ESTÃO NA ABERTURA CERTA?
CÉUS! QUE PERGUNTAS TÔLAS! LEVE A GUITARRA E FAÇA UMA EXPERIÊNCIA!
GRANDE IDÉIA! MAS OS RAPAZES TAMBÉM PRECISAM DE INSTRUMENTOS!
ESCOLHAM À VONTADE, RAPAZES! VAMOS EXPERIMENTÁ-LOS! SE O LÁ MAIOR...
PODEM LEVÁ-LOS, MAS POUPEM-ME A EXPLICAÇÃO!
ÔBA! LEGAL!
O ALUGUEL É DEZ CRUZEIROS! TRAGA-OS AMANHÃ!
ESTÁ BEM! NÓS OS COMPRAREMOS... SE FOREM BONS!
COMO PAGAREMOS O ALUGUEL? OU COMO IREMOS COMPRÁ-LOS?
NÃO SE PREOCUPEM! ACHAREMOS UM JEITO... ESPERO!
A POLÍCIA NÃO PÔDE PRENDER-NOS SEM PROVAS!
E AGORA VAMOS... EI!
AQUÊLES MENINOS PEGARAM OS INSTRUMENTOS!
VAMOS, RAPAZES! PODEMOS FORMAR O NOSSO CONJUNTO AGORA!
MAS NÃO SABEMOS COMO TOCAR ISTO!

NÃO É PRECISO SABER TOCÁ-LOS! BASTA FAZER BASTANTE BARULHO!
EI! DEVOLVAM-NOS ISSO!
CHI! PARECE QUE ESTAMOS EM APUROS!
SÃO OS METRALHAS!
PELO JEITO, NÃO PARECEM AMIGOS DA MÚSICA!
CORRAM, MENINOS, CORRAM!
ÊLES ESTÃO NOS ALCANÇANDO!
TEMOS QUE REAVER AS JÓIAS!
ATRÁS DÊLES!
NÃO ESCAPARÃO!
TEATRO
VEJAM! A ENTRADA DOS ARTISTAS!
ENTRADA DOS ARTISTAS
RÁPIDO! PODEMOS ESCONDER-NOS ALI!
EI! NÃO PODEM ENTRAR, A MENOS QUE SEJAM ARTISTAS!
E SOMOS! IEIÉ E SEU CONJUNTO!
IEIÉ E SEU... BEM, ACHO QUE É UM CONJUNTO NÔVO! NUNCA OUVI FALAR DÊLES!

PODEMOS FICAR AQUI ATÉ...
NÃO PODEMOS, NÃO!
VEJA ALI!
O QUE FAREMOS AGORA?
SÓ ARTISTAS PODEM ENTRAR!
SAIA DO CAMINHO OU FAREMOS ARTE COM VOCÊ!
DEPRESSA! CORRAM PARA O OUTRO LADO DO PALCO ANTES QUE O PANO DE BÔCA SEJA ERGUIDO!
VAI SUBIR O PANO!
TARDE DEMAIS!
CHI! ENTRAMOS NA VIDA ARTÍSTICA!
BEM, ESTA É UMA BOA OCASIÃO, COMO QUALQUER OUTRA, PARA ENSAIAR!
(GLUP!) TOMARA QUE NÃO HAJA NINGUÉM ESCUTANDO!
SENHORAS E SENHORES, SOMOS O CONJUNTO IEIÉ E SEUS CORNETAS!
MINHA NOSSA!
VEJAM! JÓIAS!
A MÚSICA É UM HORROR, MAS AS JÓIAS UM AMOR!
QUE NÚMERO ORIGINAL!

AS JÓIAS! ESTÃO ROLANDO PELO PALCO!
ESQUEÇAM-SE DELAS, MANOS!
PEGUEM AQUELA GUITARRA! O COLAR "ESTRÊLA DO DESERTO" ESTÁ NELA!
QUEREM A GUITARRA! FUJA, IEIÉ!
É O QUE VOU FAZER, RAPAZES!
TALVEZ POSSA ESCONDER-ME NAS VIGAS SÔBRE O PALCO!
ATRÁS DELA!
AGORA NÃO PODERÁ ESCAPAR!
VAMOS PEGÁ-LA!
TALVEZ ESTEJAM CERTOS, E TALVEZ...
...ESTEJAM ERRADOS! VOU DESCER POR ESTA CORDA!
AGORA ELA NÃO PODERÁ MESMO ESCAPAR!
EI! ESTA DROGA DE CORDA É CURTA DEMAIS!
CALMA, IEIÉ!
VAMOS PROCURAR ALGO PARA VOCÊ DESCER!

SOU IEIÉ, A CANTORA DA "ONDA"! EH, EH!
QUE TALENTO ESPANTOSO! GENIAL!
APRESSEM-SE, RAPAZES! NÃO POSSO AGÜENTAR MUITO TEMPO... E MEU REPERTÓRIO DE CANÇÕES ESTÁ NO FIM!
SIM, IEIÉ!
SALTE NESTE COBERTOR!
IUPII!
QUE FINAL!
UM GRANDE NÚMERO!
SERIA UM NÚMERO SEM GRAÇA PARA MIM, SE EU CAÍSSE FORA DO COBERTOR!
PASSE A GUITARRA PRA CÁ!
VOCÊ A QUER MESMO?
SIM! QUERO, SIM!
ENTÃO, TOME! VOCÊ A PEDIU!
UIII!


EI! O QUE É ISTO?
O COLAR! ÊLE ESTÁ SALVO!
QUEM É O SENHOR?
SOU O JOALHEIRO QUE FOI ROUBADO POR ÊSSES PATIFES! E TEREI MUITO PRAZER EM PAGAR-LHE POR SUA GUITARRA QUEBRADA!
O HOMEM DA LOJA DE INSTRUMENTOS É QUE VAI FICAR CONTENTE!
VOCÊ ESTÁ SE ESQUECENDO DE UM DETALHE!
AINDA LHE ESTAMOS DEVENDO DEZ CRUZEIROS DO ALUGUEL DOS INSTRUMENTOS!
COMO IREMOS ARRANJAR ÊSSE DINHEIRO?
DEIXEM-ME PENSAR... COM A GUITARRA QUEBRADA, O CONJUNTO NÃO PODERÁ ATUAR...
IEIÉ! MENINOS!
VOCÊS GANHARAM O PRÊMIO DE MELHORES CALOUROS DA NOITE! EIS OS DEZ CRUZEIROS!
EXATAMENTE DO QUE ESTÁVAMOS PRECISANDO!
VIVA!
GANHAMOS O PRÊMIO PELO MELHOR CONJUNTO MUSICAL?
CONJUNTO MUSICAL? PENSAMOS QUE VOCÊS FÔSSEM ACROBATAS!
NÃO IMPORTA O QUE A IEIÉ FAÇA...
...NO FIM SEMPRE TUDO ACABA DANDO CERTO!
fim

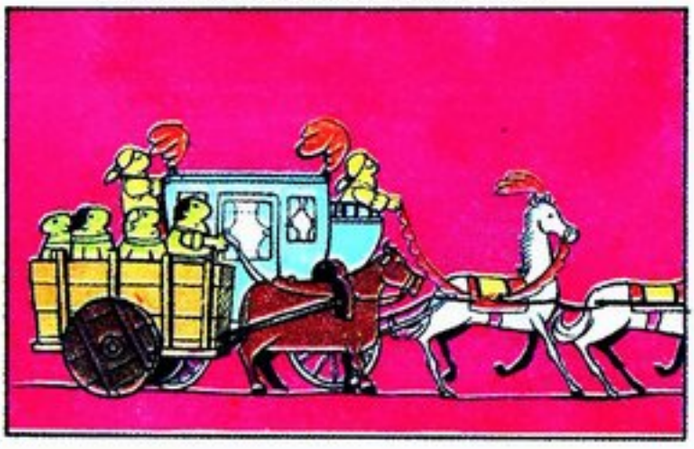
PRINCÍPIOS do CONFÔRTO

NO TRANSPORTE O HOMEM SEMPRE PROCUROU FAZER O MÁXIMO PARA SUAVIZAR LONGOS OU CURTOS TRAJETOS.

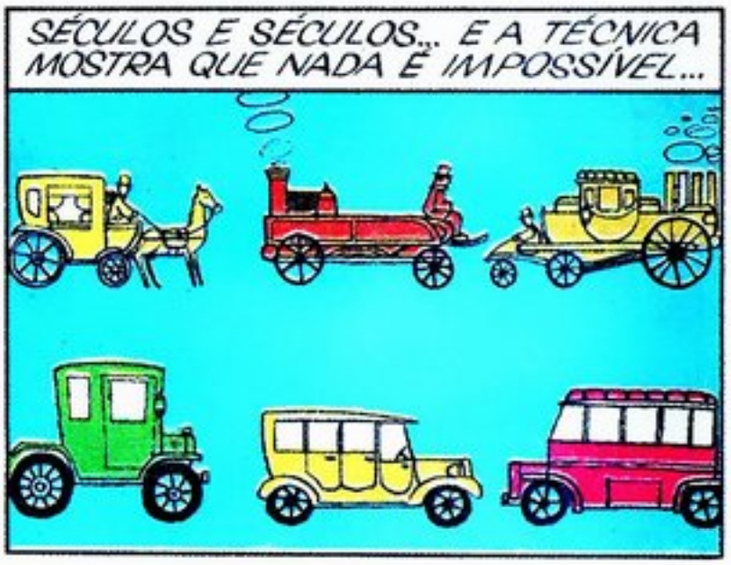
TUDO ERA TENTADO...

CADA UM BRIGA COMO PODE...

OS MEIOS PRIMITIVOS DE TRANSPORTES FORAM ESQUECIDOS, DANDO LUGAR À SOFISTICAÇÃO...



SÉCULOS E SÉCULOS... E A TÉCNICA MOSTRA QUE NADA É IMPOSSÍVEL...



A CRIAÇÃO DO "TURBO-JUMBO" É UM EXEMPLO.

...E A COMETA PROVA ISSO!

Walt Disney DONALD E PENINHA

Não durma no parque

ÊLE ESTÁ PREOCUPADO!
SENTE FALTA DE ALIMENTAR OS POMBOS!
QUE FAZER?... O CRIME GRASSA DESENFREADO NO PARQUE DE PATÓPOLIS... ASSALTOS, ROUBOS DE BÔLSAS, BATEDORES DE CARTEIRAS... OH, Ó QUE FAZER?

E NÓS NÃO GOSTAMOS DE LADRÕES E ASSALTANTES!
AH, MAS ESTA TAREFA TEM VÁRIAS VANTAGENS... SEGURO DE VIDA GRÁTIS, HOSPITALIZAÇÃO GRÁTIS...
NÃO ESTÁ ME CONVENCENDO!
NEM A MIM!
...REMÉDIOS GRÁTIS, MAIS...
...ADICIONAL DE PERICULOSIDADE!
BEM, ISSO É DIFERENTE!
ESQUEÇAMOS A PALAVRA PERICULOSIDADE!
JÁ VAMOS INDO!
ATÉ LOGO, JORGE!
(CHUIF!) ADEUS!
NOTIFICAREI SEUS PARENTES!
NÃO SEJA TÃO EMOTIVO, JORGE!
NÃO POSSO EVITAR! ÊLES SÃO TÃO INOCENTES!
AI, AI! HÁ TANTOS DRAMAS NO CAMPO DO JORNALISMO!
DEPOIS...
NÃO POSSO ACREDITAR QUE TANTOS CRIMES ACONTEÇAM NESTE PARAÍSO BUCÓLICO!
É SÓ PROPAGANDA DO JORNAL, DONALD!

ACHO QUE NOSSOS RECEIOS ERAM INFUNDADOS!
GLUP!
SIM, DONALD! É LINDO E TRANQÜILO AQUI!
PENSO QUE O TIO PATINHAS DRAMATIZOU DEMAIS!
DONALD É MESMO UM OTIMISTA!
PENINHA! ONDE ESTÁ VOCÊ?
ESTOU AQUI...ALGUÉM ACABA DE ROUBAR MINHA CARTEIRA!
ORA, DEIXE DE IMAGINAR COISAS! DEVE TÊ-LA ESQUECIDO EM CASA!
NÃO ESQUECI, NÃO... FUI ROUBADO!
AH...ESTÁ DRAMATIZANDO COMO O TIO PATINHAS!
DOU-LHE UM CONSELHO: FIQUE DE ÔLHO NA SUA CARTEIRA!
ORA...

ELA ESTÁ BEM AQUI E...
SUMIU!
ORA, DEVE TÊ-LA DEIXADO EM CASA!
QUAC! CALE O BICO!
HUNF! AGORA, A PIMENTA ESTÁ ARDENDO NO OLHO DELE! EH, EH!
CORRA ATÉ O CARRO E PEGUE O REVÓLVER!
CERTO!
É DIFÍCIL ACREDITAR, MAS É VERDADE!
AFINAL, ÊLE ACORDOU!
QUAC! DEPENARAM O NOSSO CARRO!
LÁ ESTÁ UM BILHETE!
PELO MENOS, FORAM EDUCADOS!
OBRIGADO

PEGOU O REVÓLVER?
QUE REVÓLVER? FOI ROUBADO, TAMBÉM!
E O CARRO FOI DEPENADO!

E FAZ SÒMENTE CINCO MINUTOS QUE ESTAMOS AQUI!

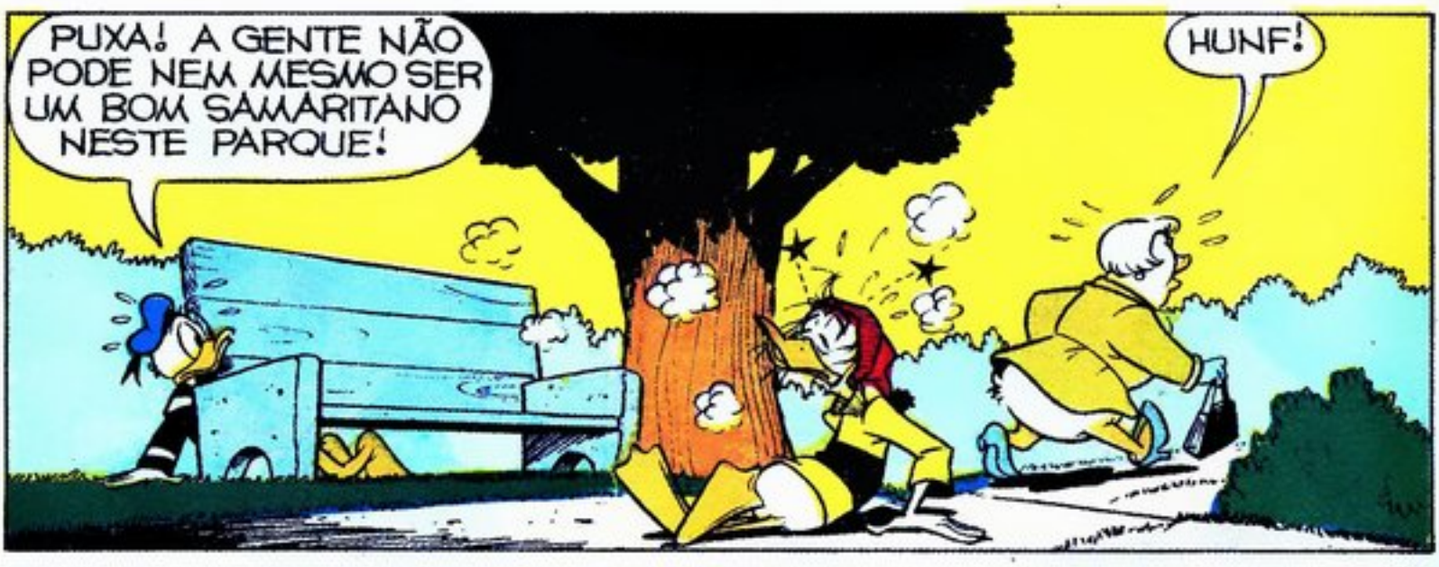
PEGA LADRÃO!
QUE AZAR! DEIXEI CAIR A BÔLSA!

VOU DEVOLVER ESTA BÔLSA E FAZER PAPEL DE HERÓI!

MADAME... SUA BÔLSA, NÃO?

PASSE ISSO PRA CÁ, SEU LADRÃO!

REPITO: SEU LADRÃO! VOCÊ É UM LADRÃO! UM LADRÃO! TOME!


PUXA! A GENTE NÃO PODE NEM MESMO SER UM BOM SAMARITANO NESTE PARQUE!
HUNF!

LEVANTE, MOCINHO, NADA DE VAGABUNDAGEM!

É BOM SABER QUE A LEI ESTÁ POR PERTO!
É!

VAMOS PARA CÁ!
DONALD, NÃO OLHE AGORA, MAS...

MEU RELÓGIO!

PEGA LADRÃO!

PARE!

O QUE FOI, SEU GUARDA?
NÃO LEU A TABULETA?
MAS, GUARDA, ÊLE ESTAVA PERSEGUINDO UM LADRÃO!
NÃO PISE NA GRAMA

UM LADRÃO? PRA QUE LADO ÊLE FOI?

PRA LÁ!
OBRIGADO!

E SAIA DA GRAMA!
UAU!
VAMOS, DONALD... TEMOS DE FAZER ALGUMAS ANOTAÇÕES!
NÃO PISE NA GRAMA

ORA VEJAM SÓ! UM SUJEITO COM CHAPÉU IGUAL AO MEU!

É O SEU CHAPÉU!
OH, NÃÃO!

ÊSTE PARQUE ME DEIXA LOUCO!
TSS, TSS! OS NERVOS NÃO AGÜENTARAM!

OLHE LÁ, POR EXEMPLO! UM PRESIDIÁRIO FORAGIDO!
ORA, QUERO SER MICO DE...
VOU CAPTURÁ-LO! DARÁ UMA REPORTAGEM DE PRIMEIRA PÁGINA E EU SEREI O HERÓI!
PENINHA! ELE PODE SER PERIGOSO!
PEGUEI-O!
UF!
UI!
EU, CIDADÃO, O PRENDO EM NOME DO JORNAL ÚLTIMA LONA!
E EU VOU PROCESSÁ-LO POR PRISÃO INDEVIDA, E À PREFEITURA POR NÃO AVISAR QUE HAVIA TINTA FRESCA NAQUELE BANCO!
HUMM!
AINDA BEM QUE ESTOU POR AQUI. QUEM VAI PROCESSAR MEU JORNAL?

EU, ARTUR DE SOUSA, VOU PROCESSAR O JORNAL!
ARTUR DE SOUSA, QUE NADA! VOCÊ É O BOLA DE BOLICHE, UM LADRÃO FORAGIDO! ESTÁ PRÊSO!
AH, É? E COM QUE AUTORIDADE?
COM ESTA AUTORIDADE! ISTO É UM SÍMBOLO DE AUTORIDADE!
HUNF! NÃO VEJO NADA!
UAU! ALGUÉM ROUBOU O MEU DISTINTIVO!
MUITO BEM! NINGUÉM DEIXA ÊSTE PARQUE!
ÊSSE CACHORRO-QUENTE É MEU!
UM CACHORRO-QUENTE!
ISTO É RIDÍCULO!
O VALENTE POLICIAL PRENDEU O LADRÃO COM UM CACHORRO-QUENTE... POIS SEU REVÓLVER TINHA SIDO ROUBADO!
MANTENHA-OS SOB MIRA, ENQUANTO OS ALGEMO!
O QUE FOI QUE VOCÊ FÊZ?
TUDO QUE FIZ FOI ROUBAR DUAS CARTEIRAS E UM RELÓGIO!
POREI UM FIM NA SUA CARREIRA DE CRIMES!

EI! EU JÁ DISSE: NÃO PISE NA GRAMA!
AI, AI!
MEU CACHORRO-QUENTE!

VENHA, PENINHA! VAMOS!
"O DRAMA QUE ACONTECEU HOJE NO PARQUE DE PATÓPOLIS FOI...

...SOLUCIONADO GRAÇAS A DOIS ASES DA REPORTAGEM DO JORNAL ÚLTIMA LONA, QUE ACABARAM COM A INFLUÊNCIA CRIMINOSA..."

ATÉ BREVE, AMIGO!
TCHAU!
BOA SORTE!
ATÉ LOGO, TURMA!
BOM TRABALHO, HOMENS!
FIM!

O SOL POR TESTEMUNHA
ENÉAS
NEM QUERO OLHAR! "A LEBRE DO DESERTO" NÃO VAI RESISTIR AO CALOR E À SÊDE. VOU COCHILAR UM POUCO.
ALLAH! QUE SORTE A MINHA ÊLE ESTAR ASSISTINDO ÈSTE FILME!
ZZZ
HUM! Q-REFRES-KO É MESMO UMA DELÍCIA. ÈSTE FILME AGORA VAI TER UM FINAL FELIZ!
ZZ
AAA! VAMOS VER O QUE ACONTECEU AO "LEBRE DO DESERTO." SERÁ QUE RESISTIU?
NOSSA! ÊLE ESTÁ DE PÉ, E AINDA CONSEGUIU ABATER TODOS OS INFIÉIS!
PUXA! ÊSSE FILME FOI QUENTE! ATÉ O Q-REFRES-KO EVAPOROU DA JARRA!
UM ENVELOPE FAZ 10 COPOS
Q-refres-ko
LIMÃO
GROSELHA
FAZ 10 COPOS
Q-refres-ko

Walt Disney

PÉROLAS E OSTRAS

QUER DIZER QUE AS PÉROLAS NASCEM DE OSTRAS?
SIM! ALGO DENTRO DA OSTRA A IRRITA E ELA, EM DEFESA, PRODUZ A PÉROLA!
PÉROLAS CULTIVADAS
JOALHERIA

Walt Disney

MICKEY E PATETA

É AQUELA LENHA

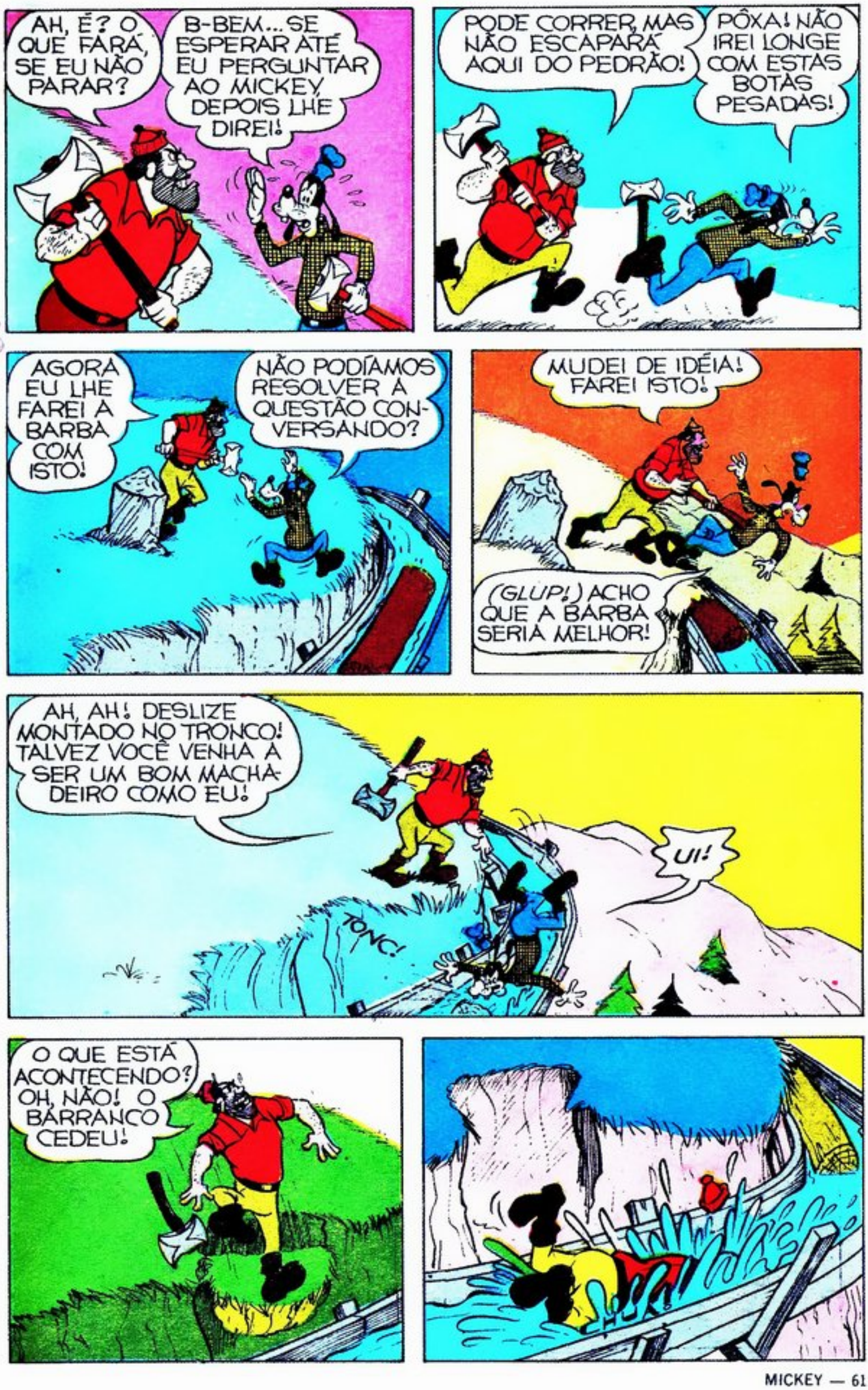
ISTO, SIM, QUE É VIDA! O BOSQUE, AS GRANDES ÁRVORES, E NÓS, COM MACHADOS PARA CORTÁ-LAS! IAC, IAC!
MADEIRAAA!
CÉUS! FORA DAQUI, PATETA... DEPRESSA!

PODÍAMOS TER SIDO ESMAGADOS! POR QUE NÃO GRITARAM MAIS ALTO E MAIS DEPRESSA?
AH, AH! QUANDO O PEDRÃO GRITA MADEIRA, TODO MUNDO PINICA OU SE ESTROMBICA!

O QUE VOCÊ FAZ COM ISTO? SÓ MACHADEIROS COMO EU USAM MACHADOS!
EU VOU SER MACHADEIRO, TAMBÉM! DEVOLVA-ME ISSO!
PEGUE-O... SE PUDER!
(GLUP!) AINDA BEM QUE EU NÃO ESTAVA NA FRENTE!
ZÁS!
PÔXA! EU NÃO PODERIA TIRAR ISTO SÒZINHO!
DEPRESSA! TEMOS QUE ACHAR O ANTÃO PINHEIRO!
LÁ ESTÁ A SERRARIA DÊLE! VAMOS LÁ!
ESTOU ANSIOSO PARA COMEÇAR A DERRUBADA!
ALEGRA-ME MUITO VÊ-LO AQUI, MICKEY! ALGUÉM EM QUEM EU POSSA CONFIAR PARA AJUDAR-ME A DESCOBRIR QUEM ESTÁ SABOTANDO MEU TRABALHO NESTAS MATAS!
TEM ALGUMA IDÉIA DE QUEM PODERIA SER O CAUSADOR DOS SEUS PROBLEMAS, ANTÃO?
NÃO! ESTOU ATRASANDO AS ENTREGAS DE MADEIRA E CORRO O RISCO DE PERDER TODO O MEU NEGÓCIO!
COMEÇAREMOS FINGINDO QUE SOMOS NOVOS MACHADEIROS!
TRABALHE AÍ, PATETA, ENQUANTO EU IREI DAR UMA OLHADA POR AÍ!
ÔBA! VOU DERRUBAR UMA ÁRVORE!

IAU!
TU NO!
ACHO QUE FIZ ALGUMA COISA ERRADA! MAS NÃO SEI O QUE FOI!
DEPOIS...
NÃO VI NADA AINDA QUE PARECA SUSPEITO! CONTINUAREI PROCURANDO!
LÁ ESTÁ O PEDRÃO OUTRA VEZ, COM MAIS DOIS TIPOS... E UM DÊLES NÃO É DAQUI!
TRABALHEM MAIS DEPRESSA! QUERO LEVAR ANTÃO À FALÊNCIA PARA FICAR COM A SERRARIA E AS MADEIRAS!
EU, PEDRÃO, VOU QUEBRAR TUDO DE UMA VEZ!
ARRUINAREMOS PRIMEIRO A CALHA, SR. PERO BEIRA! DEPOIS, CAUSAREMOS UM GRANDE ACÚMULO DE TRONCOS NO RIO!
ÓTIMO! LOGO ESTAREI NO RIO PARA AJUDAR, SE FÔR PRECISO!
ENTÃO ÊSSE É O PLANO DÊLES, HEIN? CABERÁ A MIM E AO PATETA IMPEDI-LOS!

AQUELA ÁRVORE DEVE ESTAR PARA CAIR AGORA!
PLAC! PLAC!
PÔXA! DEI DEI UM DURO DANADO E NÃO CONSEGUI NADA!
MAS, PATETA, VOCÊ DEVE BATER O MACHADO SEMPRE NO MESMO LUGAR DA ÁRVORE!
AH, É? AGORA, QUE EU SEI COMO SE FAZ, EU A DERRUBAREI!
NÃO! PRECISAMOS SAIR DAQUI... VOCÊ VAI VIGIAR A CALHA!
HÃ? CALHA? O QUE É ISSO? NÃO A RECONHECERIA MESMO QUE ME DISSESSE "OLÁ"!
EIS UMA DIANTE DE NÓS!
PÔXA! A ÁGUA CORRE DEPRESSA MESMO!
ELA LEVA OS TRONCOS ATÉ O RIO! AGORA FIQUE DE SENTINELA AQUI, E EU IREI AVISAR O ANTÃO!
ALI PERTO...
DERRUBE A CALHA! DEPOIS SIGA-ME... ESTAREI NO RIO!
SIM! CONTE COMIGO!
GHONC!
AH, AH! NINGUÉM É TÃO BOM NO MACHADO QUANTO EU!
EI! PARE COM ISSO! E AGORA MESMO!


AH, É? O QUE FARÁ, SE EU NÃO PARAR?
B-BEM... SE ESPERAR ATÉ EU PERGUNTAR AO MICKEY, DEPOIS LHE DIREI!
PODE CORRER, MAS NÃO ESCAPARÁ AQUI DO PEDRÃO!
PÔXA! NÃO IREI LONGE COM ESTAS BOTAS PESADAS!
AGORA EU LHE FAREI A BARBA COM ISTO!
NÃO PODÍAMOS RESOLVER A QUESTÃO CONVERSANDO?
MUDEI DE IDÉIA! FAREI ISTO!
(GLUP!) ACHO QUE A BARBA SERIA MELHOR!
AH, AH! DESLIZE MONTADO NO TRONCO! TALVEZ VOCÊ VENHA A SER UM BOM MACHADEIRO COMO EU!
UI!
TONC!
O QUE ESTÁ ACONTECENDO? OH, NÃO! O BARRANCO CEDEU!

PENSEI QUE SER MACHADEIRO FÔSSE SÓ CORTAR LENHA! NINGUÉM ME FALOU NISTO! P-PÔXA!

MINHA NOSSA! AGÜENTE FIRME, PATETA! PENSAREI EM ALGO PARA TIRÁ-LO DAÍ!
POIS PENSE BEM DEPRESSA!

O GALHO DAQUELA ÁRVORE! SALTE E AGARRE-O!
SIM, EMBORA EU NÃO SEJA UM BOM SALTADOR E AGARRADOR!

PÔXA! ATÉ TENHO MÊDO DE OLHAR!

CONSEGUI... MAS NÃO ESTOU MELHOR QUE ANTES!
PROCURE SUBIR NA ÁRVORE, PATETA!

CREC!
APOSTO QUE ESTA ÁRVORE ESTÁ HÁ MUITO TEMPO AQUI... E O GALHO PIFOU DE VELHICE!

PLEC!
MESMO QUE EU QUISESSE COMPANHIA, NÃO SERIA A DÊLE!
AGH!

CHUÁ!

SÓ ESPERO CHEGAR LÁ EMBAIXO ANTES QUE SEJA TARDE DEMAIS!

ENTREMENTES, PERTO DALI...
NENHUM TRONCO PASSARÁ POR AQUÊLE AJUNTAMENTO, SR. PERO BEIRA!
ÓTIMO! AGORA O ANTÃO DEVERÁ DESISTIR... E EU FICAREI COM TUDO!

SINTO-ME... (GLUP!)... COMO SE TIVESSE ENGOLIDO MEIO-RIO!
SOCORRO! NÃO SEI NADAR!

ACHO QUE TENHO DE AJUDÁ-LO!
TIRE-ME DAQUI!

EI! POR QUE ESTÁ ME OLHANDO ASSIM?
VAMOS VER AGORA SE VOCÊ SABE ANDAR EM CIMA DE UM TRONCO!

AGORA VOU FAZÊ-LO RODAR DO OUTRO LADO!
QUE SUJEITO MAL-AGRADECIDO! (GLUP!)

VOCÊ ESTÁ SE SAINDO BEM, MAS LOGO EU O DERRUBAREI!

(PUF!) NÃO SEI COMO ESTOU EM PÉ!

AGÜENTE FIRME AÍ, PATETA! VOU BUSCAR AJUDA!

ANTÃO, REÚNA SEUS HOMENS E VENHA DEPRESSA!

SIM, MICKEY!

O PEDRÃO VAI DIRETO CONTRA OS TRONCOS!

A CORRENTEZA ESTÁ FORTE! AGORA É TARDE DEMAIS!

PODEM TER BATIDO NO TRONCO QUE SEGURA OS OUTROS! E SE ASSIM FÔR, O ATRAVANCAMENTO SE DESFARÁ!

CA-TA-PIMBA!

AINDA ESTOU INTEIRO... CREIO EU! E QUERO CONTINUAR ASSIM! ADEUS, RIO DANADO!

OS TRONCOS ESTÃO SE MOVENDO! MAS PODEMOS PARÁ-LOS!

ACHE O PEDRÃO! PRECISAMOS DÊLE!

EU, PEDRÃO, ESTOU TENDO UM BELO SONHO!

ACORDE, ENTÃO! E AJUDE-NOS A JUNTAR OS TRONCOS DE NÔVO!

EM POUCOS MINUTOS...

ÊSTE AJUNTAMENTO ÊLES NÃO VÃO DESOBSTRUIR TÃO CEDO!

MAS PODEMOS FICAR PRESOS AQUI!

SERRA, TIRE-ME DAQUI!

LIVRE-SE SÒZINHO! TENHO QUE CUIDAR DE MIM MESMO!

ÊLES ESTÃO PRESOS! TEMOS QUE LIVRÁ-LOS!

SIM! E NÃO TEMOS MUITO TEMPO! MAIS TRONCOS VÊM VINDO AÍ!

EIS UM DÊLES! TIREM-NO ENQUANTO PROCURO OS OUTROS!

SAIA DAÍ, MICKEY!

NÃO! O PATETA PODE ESTAR POR AQUI!

SOCORRO! ACUDA!

HEIN? TENHO QUE PASSAR POR TUDO AQUILO DE NÔVO?

LÁ ESTÁ O PATETA! ÊLE ESTÁ BEM... E PEGOU O TERCEIRO PATIFE!

UFA! ASSIM, LOGO SEREI CAMPEÃO DE LEVANTAMENTO DE PÊSO!

ARREPENDO-ME DE TUDO QUE FIZ! DEVO-LHE MUITO, AMIGO!

SE PENSA ASSIM, VENHA COMIGO! QUERO FAZER UMA COISA, E AGORA MESMO!

VOCÊ CONSEGUIU LIVRAR OS TRONCOS! ÊLES CHEGARÃO À SERRARIA E EU PODEREI FAZER AS ENTREGAS!

CRÁS! CLONC!

SABENDO AGORA QUEM DESEJAVA ATRAPALHAR-ME, POSSO DEIXÁ-LOS IR EMBORA! NÃO ME ABORRECERÃO MAIS!

ONDE ESTÁ O PATETA? QUERIA AGRADECER-LHE, TAMBÉM!

CREIO QUE JÁ SEI ONDE PODEREMOS ENCONTRÁ-LO!

VAC! VAC!

UFA! ACHO QUE JÁ PEGUEI O JEITO!

SIM! VOCÊ JÁ É QUASE TÃO BOM QUANTO EU!

TAS!

LENHA... ISTO É, **MADEIRA!** SAIAM DO CAMINHO! DERRUBEI UMA ÁRVORE!

VAMOS DERRUBAR MAIS UMA! IAC, IAC!

SIM! DERRU-BAREMOS MUITAS MAIS!

ANTÃO, PARECE QUE VOCÊ ARRANJOU MESMO DOIS NOVOS MACHADEIROS... ISTO É, ATÉ O PATETA DAR O PREGO NO MACHADO!

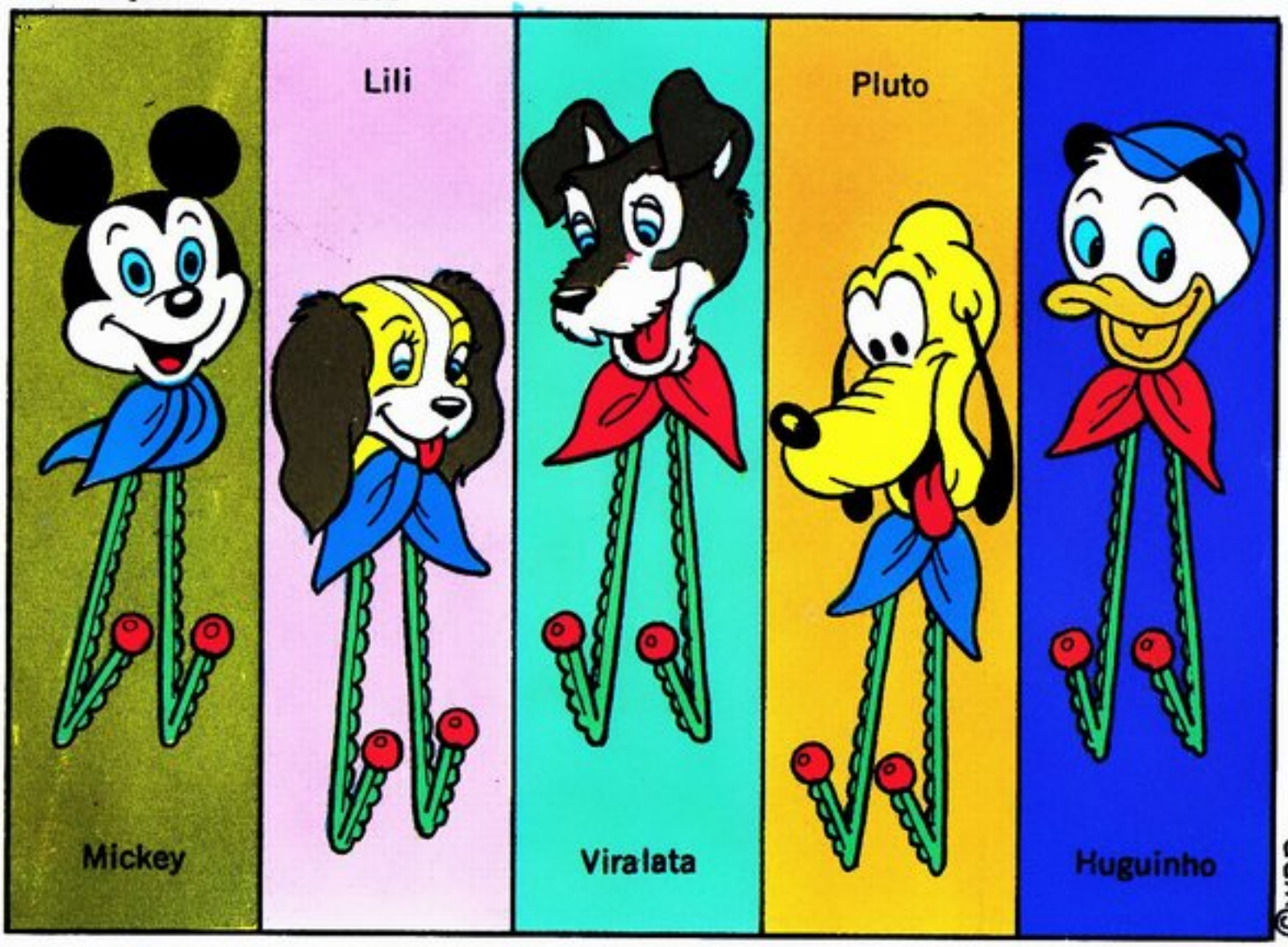
FIM

MICKEY N.º 215 — Setembro de 1970 — Revista mensal da EDITÔRA ABRIL LTDA. / Redação: Rua Emílio Goeldi, 575, tel.: 65-2104 / Administração: Rua Emílio Goeldi, 575 / Publicidade: Rua Augusta, 1846, tel.: 81-1800, caixa postal 2372, São Paulo / Diretor Revistas Infantis: Álvaro Figueiredo / Diretor Responsável: Waldemar de Souza / Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Preço da assinatura: o mesmo do exemplar avulso, mais o frete registrado de superfície ou aéreo, multiplicado pelo número de edições do período desejado (máximo de um ano; mínimo de seis meses) / Ninguém está credenciado a angariar assinaturas: se fôr procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais / Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: Rua Brigadeiro Tobias, 773; no Rio de Janeiro: Rua Sacadura Cabral, 141. Pedidos pelo Correio: caixa postal 945, São Paulo / Temos em estoque só as últimas seis edições / Impressa e distribuída com exclusividade em todo o país pela Abril S.A. Cultural e Industrial, São Paulo — Todos os direitos reservados / Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions.

VEJA QUE BACANA!

Agora você pode pendurar suas roupas em cabides muito bacanas. Ficam em qualquer posição e têm as figuras de tôda a nossa turma. São de pelúcia. Até o papai vai gostar de ter um para pendurar roupas no automóvel.

Pat. Requerida n.º 191.233



PLÊIADE

PLÊIADE BRINQUEDOS E CONFECÇÕES LTDA.

BRINQUEDOS EM PELÚCIA, FÊLTRO E PELE LEGÍTIMA
Rua dos Tapés, 13 (esq. da Rua Diogo Vaz, 400) — Cambuci
Tel.: 278-1196 S.P. C.P.: 15.175
À venda nas lojas de brinquedos e artigos infantis

Tôda manhã é manhã de festa com Nescau

Nescau traz alegria. Nescau traz mais sabor ao seu dia. Você fica mais disposto para brincar, brincar à beça e se divertir a valer Nescau é ótimo. Tôda manhã, peça à mamãe o delicioso e vitaminado Nescau.

NESCAU TEM GÔSTO DE FESTA!